

**Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека
для детей им. С. М. Кирова»
Отдел справочно-библиографического
и информационного обслуживания**

Лирическая карта Донбасса

**(Литературный календарь
на 2018 год)**

Донецк, 2018

ББК 92(4Дон)я2

Л64

Лирическая карта Донбасса [Текст] : литературный календарь на 2018 год / Донец. респ. б-ка для детей им. С. М. Кирова ; сост. : М. Н. Шашкова, ред. Т. А. Коваленко. — Донецк, 2018. — 76 с. : ил.

Предлагаем Вашему вниманию информационно-справочное издание «Лирическая карта Донбасса» (литературный календарь на 2018 г.). В нем собрана информация о писателях-юбилярах, чья жизнь связана с Донецким краем и ложится памятной строкой в его историю. Это творцы, которые: родились в нашем регионе; некоторое время жили здесь; были проездом, но их сердце затронул Донбасс. Издание охватило как классиков всемирной литературы, так и талантливых молодых прозаиков и поэтов нашей Республики. В календаре выделены, биографические факты, свидетельствующие о связи писателей с Донецкой землей.

Принцип построения «Лирической карты Донбасса» очень прост — по дате рождения юбиляра (новый стиль). Для улучшения поиска нужного автора составлен именной указатель. Фамилии писавших для детей отмечены символом *. Даты смерти некоторых писателей не уточнены, в связи с отсутствием информации.

Издание адресовано библиотекарям, педагогам, работникам культуры, учащейся молодежи, а также всем тем, кто интересуется литературным краеведением.



«Солнечная зима» Ю. Киселева

Январь

ЯНВАРЬ

*«Я починався відтіля,
Де гул заводів даль колише,
Ясні Донеччини поля
Мені на світі наймиліші».*
(Сосюра В. Н.)

1 — 110 лет со дня рождения **Вольного Федора Григорьевича** (1908 – 1974) — советского луганского писателя, драматурга и прозаика, комсомольского и партийного деятеля, шахтера. Член Национального союза писателей Украины с 1953 г.

Родился в поселке шахты «Северная» Дзержинского района Донецкой области в семье потомственных горняков. С 12 лет трудился на шахтах Красного Луча подземным рабочим: саночником, плитовым, коногоном, крепильщиком, камеронщиком.

В 1928 г. , работая на шахтах, начал литературную деятельность с повести «*Секретарь комсомола*». В 1932 г. Ф. Вольный поставил пьесу «*Большевицкая формула*». В 1930-х годах им также созданы пьеса «*Седьмая южная*». В предвоенные годы написал киноповести «*Борьба*» и «*Борьба продолжается*», а также пьесу «*Соперники*». Принимал участие в Великой Отечественной войне. Также писал статьи, очерки и рассказы о Донецком крае и тружениках- шахтерах.



Автор пьес: «*Дорога счастья*» (1949), «*Мера любви*» (1952), «*Суровая повесть*» и «*Я люблю тебя, жизнь*» (1960), а также рассказов и повестей «*Роман Крига*» (1959), «*Тимко*» (1964), романа «*Третий восточный*» и др.

3 — 150 лет со дня рождения **Чернявского Николая Федоровича** (1868 – 1938) — украинского поэта, педагога, земского деятеля.

Родился в селе Торская Алексеевка, Екатеринославской губернии в семье дьякона (позднее рукоположенного в священники). Учился в Луганской частной школе, затем в Бахмутской духовной школе. В 1889 г. окончил Екатеринославскую духовную семинарию, с того же года преподавал пение и музыку в Бахмутской духовной школе. В 1901 г. переехал в Чернигов, работал земским статистом. С 1903 года жил в Херсоне, до 1919 г. служил в Херсонском губернском земстве, затем работал учителем. Печатался в журналах «Литературно-научный вестник», «Правда», «Киевская старина».



Особое место в его творчестве занимает тема родного края, степного Донбасса. Один из первых в украинской поэзии рассказал о каторжной жизни шахтеров.

Автор книг: *«Донецькі сонети», «Зорі», «Богові невідомому», «Киевская старина».*

6 — 120 лет со дня рождения **Сосюры Владимира Николаевича** (1898 – 1965) — украинского советского поэта. Лауреат Сталинской премии первой степени (1948).

Родился в г. Дебальцево Екатеринославской губернии. Окончил сельскую школу и поступил в агрономическую. С малых лет работал в шахтах Донбасса, принимал участие в Гражданской войне: сначала на стороне УНР, затем — на стороне Красной Армии. По окончании войны учился в Коммунистическом Университете в Харькове и на рабфаке при Харьковском институте народного образования. В это время был участником литературных организаций «Плуг», «Гарт»,



ЯНВАРЬ

ВАПЛИТЕ, ВУСПП.

Автор книг и произведений: *«Зелений світ», «Солов'їн далі», «Так ніхто не кохав»;* поэмы *«1871», «Железная дорога»;* роман в стихах *«Тарас Трясило»,* автобиографический роман *«Третя рота»,* над которым Владимир Сосюра работал с перерывами в 1926-1930, 1942 и 1959 годах. *Сборные издания произведений Сосюры: «Стихи в 3 томах», «Сочинения в 3 томах», «Сочинения в 10 томах».*

6 — 80 лет со дня рождения **Стуса Василя Семеновича** (1938 – 1985) — украинского поэта, диссидента, политзаключенного.



Родился в с. Рахновка (ныне Гайсинский район, Винницкая область, Украина). Был младшим сыном в крестьянской семье. Детство и юность его прошли на Донбассе, в Сталино (ныне Донецк), куда родители переехали в 1940 . В старших классах подрабатывал на железной дороге, тогда же познакомился с запрещенной в СССР литературой украинского «Расстрелянного Возрождения». После окончания школы в 1954 г. поступил на историко-филологический факультет Донецкого государственного педагогического университета, где учился в литературной студии под руководством Т. Духовного. После службы работал в сельской школе в Горловке (1961-1963 гг.) учителем украинского языка и литературы. С марта 1963 г. – литературный редактор газеты «Социалистический Донбасс».

Автор книг: *«Вибрані твори», «Палімпсест», «Таборовий зошит», «Під тягарем хреста», «Круговерть».*

7 — 35 лет — **Волосяк Иван Иванович** (1983 г. р.) — поэт. Член Межрегионального союза писателей Украины (МСПС), ВТС «Конгресс литераторов Украины» и

Международного клуба православных литераторов «Омилия». Участник литературного объединения «Стражи весны».

Родился в Дзержинске Донецкой области в семье шахтера. Образование – русская филология. Автор шести сборников стихов. Публиковался в журналах «Литературная учеба», «Знамя», «Воздух», «Юность», «Крещатик», «Литературная учеба», «Союз писателей», «Слово/Word». Участвовал в XII Форуме молодых писателей России, СНГ и зарубежья (Липки, 2012).



Автор сборников стихов «Капли дождя» (2002), «Вторая книга» (2007), «Продолжение земли» (2010), «Помнящие родство» (2011).

19 — 155 лет со дня рождения **Серафимовича Александра Серафимовича** (Попов; 1863 – 1949) — советского писателя, представителя так называемой пролетарской литературы.

Родился в станице Нижне-Курмоярская (ныне исчезнувшая станица в Цимлянском р-не Ростовской области), территории войска Донского, в семье есаула. В конце 1896 года он становится сотрудником газеты «Приазовский край» в Мариуполе и свидетелем бурного развития горнометаллургической промышленности края.



Первый сборник А. Серафимовича вышел в 1901 г., о котором А. В. Луначарский сказал: «Серафимович обратил сразу самое серьезное внимание на людей труда... Он видел в них страдальцев и в то же время великую силу. Будущее этой силы». Свое возмущение жестокостью хозяев выразил в ряде ярких документальных рассказов о виденном на заводах и шахтах: «Под землей», «Маленький шахтер», «На заводе», «Семешкура», «В огне».

ЯНВАРЬ

В 1923 г. принимал деятельное участие в организации съезда Союза пролетарских писателей Донбасса – «Забой».

21 — 35 лет со дня рождения **Руденко Мирослава Владимировича** (1983 г. р.) — государственного деятеля ДНР, публициста, историка поэта.

Родился в Дебальцево Донецкой области. Окончил исторический факультет Донецкого национального университета.

Автор стихов: «*На чужом погосте...*», «*Идея тихо входит в плоть...*» и др.

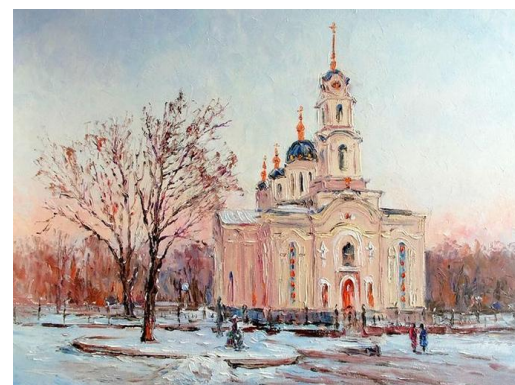


25 — 80 лет со дня рождения **Высоцкого Владимира Семеновича** (1938 – 1980) — советского поэта, актера и автора-исполнителя песен; автора прозаических произведений. Лауреат Государственной премии СССР (1987, *посмертно*).



Родился в Москве. Первая поездка В. Высоцкого в Донецкую область состоялась в августе 1970 г. В следующий раз – весной 1973 г. Во время последнего пребывания он написал 18 песен для Донецкой филармонии.





«Звонят колокола», Л. Бекасова

Февраль

ФЕВРАЛЬ

*«Ты не один – с тобой твоя земля.
Звучанье трав, ветров благоуханье,
Дождь-весельчак, пушистая листва
И белых лилий легкое дыханье».*
(Сыромятникова А. В.)

8 — 60 лет со дня рождения **Максимовой Светланы Борисовны** (1958 г. р.) — поэта, прозаика, художника, музыканта–исполнителя на австралийской трубе диджериду. Является членом Союза писателей Москвы. Основатель и руководитель музыкально-поэтической группы «Этномиф».



Родилась в Харькове, затем семья переехала в Макеевку Донецкой области. Здесь окончила школу и некоторое время училась на филологическом факультете Донецкого национального университета. Занималась с детьми в творческих студиях. Затем, уехав в Москву, поступила в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончила в 1987 г. В 1996 г. на несколько месяцев оказалась в Венесуэле, где записала мемуары русской эмигрантской семьи первой волны. Там же начала работу над романом *«Венесуэльские хроники или странные сказки маленькой Венеции»*.

Является обладателем премии им. С. Есенина за 1996 год, благодаря которой стало возможным издать лауреатский поэтический сборник *«Голубичные сны»*. С тех пор у Светланы Максимовой вышло еще несколько литературных сборников (стихи, проза, сказки и т. д.) в оригинальном авторском художественном оформлении.

Автор поэтических сборников: *«Вольному – воля»* (1988), *«Голубичные сны»* (1996), *«Тайное настоящее»* (2002), *«Неведомые травы»*, *«Царица радости»* (2008).

ФЕВРАЛЬ

10 — 100 лет со дня рождения **Володина Григория Григорьевича** (1918 – 2002) — донецкого прозаика.

Родился писатель в с. Калмыцкая балка Волгоградской области в семье крестьянина. Закончил Волгоградский судостроительный техникум (1939), учился на курсах военных техников. Участник Великой Отечественной войны. Работал инженером-строителем в Астраханской области, заместителем начальника техотдела и главным инженером вагоноремонтных мастерских в Донецке. Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями.



Автор книг: *«Рассказы охотника»* (1953), *«В степи Донецкой»* (1954), *«Степная даль»* (1955), *«Черные земли»* (1956), *«Синий луч»* (1957), *«В тяжкий час»* (1959), *«Зоревой Донецк»* (1960), *«Тревога»* (1961), *«Не чужая беда»* (1962), *«По следам истории»* (1967), *«Последний лебедь»* (1968), *«Дикое поле»* (1972 – кн. 1, 1982 – кн. 2), *«Человеку нужен лебедь»* (1974), *«Каспийские зори»* (1977), *«Совесть»* (1981), *«Бирючья коса»* (1979), *«В действующей армии»* (1985).

11 — 35 лет со дня рождения **Сыромятниковой Анны Валерьевны** (1983 г. р.) — журналиста, поэта. Является членом Союза писателей ДНР.

Родилась в городе Макеевке Донецкой области. В 2008 г. окончила филологическое отделение Донецкого национального университета. После получения диплома магистра работала журналистом Всеукраинского благотворительного фонда «Наш дом – Украина-2005». Около года писала статьи для газеты «Все обо всем», а затем несколько лет освещала деятельность фонда на его официальном сайте.



ФЕВРАЛЬ

Неоднократно принимала участие и занимала призовые места во всевозможных городских, областных и республиканских поэтических конкурсах и фестивалях. Публиковалась в газетах «Вечерний Донецк», «Мелочи жизни», «Современная литература», «Берег надежды» и др. Постоянно печаталась в коллективных сборниках клуба творческой интеллигенции «Светоч».

Автор сборников поэзии: *«На изломанных крыльях»* (2000), *«Глоток поэзии»* (2005), *«Музыка сердца»* (2010), *«Где счастье роняет свои лепестки»* (2012), *«Мой мир из тьмы и света»* (2016) и сборника прозы *«Лики жизни»* (2014).



23 — 115 лет со дня рождения **Фучика Юлиуса** (1903 – 1943) — чехословацкого журналиста, литературного и театрального критика, публициста, активиста чехословацкой компартии. Побывал в Донбассе в 1931, 1934 годах. Посетил Горловку. Сохранились фотографии Фучика с шахтерами шахты «Кочегарка» (в книге «Юлиус Фучик в фотографии»). Воспоминания о шахтерском крае есть в книге «Песнь о великом деле». Данные о пребывании Ю. Фучика на Донбассе сохранились в письме Густы Фучиковой к краеведу из Горловки Анатолию Шевченку.

Автор книг: *«В стране, где наше завтра является уже вчерашним днём»* (1932), *«Репортаж с петлей на шее»* (1947) и др.

24 — 55 лет со дня рождения **Сигиды Александра Александровича** (1963 г. р.) — историка, поэта. Член Союза писателей России, член правления Союза писателей ЛНР. Лауреат премии им. М. Матусовского, «Молодой гвардии». Лауреат фестиваля «Веничкина радуга», лауреат фестиваля «Пушкинское кольцо», участник фестиваля «Элита» (Луганск, 2006) и др.

ФЕВРАЛЬ

Родился в Краснодоне. В 1990 г. окончил Луганский национальный университет им. Т. Г. Шевченко. В 1999 г. основал творческое объединение СТАН (Луганск). Организатор I Всеукраинского поэтического фестиваля «Краснодонские горизонты – 2009». Печатался в сборниках ТО СТАН и «Радуга», журнале «Склянка Часу», альманахах «Свой вариант» и «Крылья», антологии «15 веков русской поэзии» (Москва).



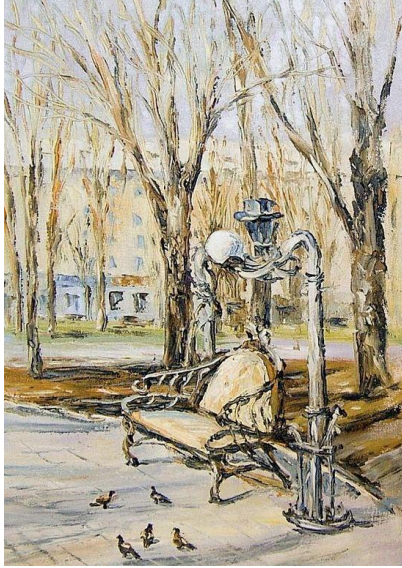
Автор книг стихов: *«Путешествие»* (1993), *«Каменный угол»* (1995), *«Месторождение»* (1998), *«Непочатый край»* (2002).

26 — 90 лет со дня рождения **Мартынова Анатолия Николаевича** (1928 – 2001) — донецкого прозаика.

Родился будущий писатель в селе Карповка Артемовского района Сталинской области в семье рабочего. В 1956 г. окончил факультет журналистики Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко. Работал мастером цеха на машиностроительном заводе в городе Людвиново Калужской области, корреспондентом в редакциях военных и областных газет. Награжден медалями. Писал на русском и украинском языках.



Автор очерков *«Юхим Стародубцев»* (1953), *«Простое спасибо»* (1953), *«Над Торцем-рікою»* (1956), *«На свидание с будущим»* (1960), *«Щедрые зерна»* (1956), *«Калужские большаки»* (1978), *«Встречи без расставаний»* (1979); романа *«Не с неба звезды»* (1960); исторической повести *«Лукоморье»* (1967) и др.



«В весенний день», Л. Бекасова

Март

МАРТ

*«Так, шахта «Щуровка» старенька
була для нас, як рідна ненька.
Вона дзижчала і гула
і день, і ніч, немов бджола».*
(Марсюк В. А.)

11 — 80 лет со дня рождения **Серикова Анатолия Романовича** (1938 –?) — поэта.

Родился в городе Краматорске. Учился в мужской средней школе № 6 им. Горького (1945-1955 гг.). Окончил Краматорский индустриальный институт в 1965 г. Стихи начал писать с 16 лет. В его творческой копилке около 60 стихотворений, некоторые были опубликованы в заводской многотиражке «За технический прогресс», издаваемой НКМЗ им. Ленина. В других газетах не печатался. А. Сериков серьезно увлекался шахматами (имел первый разряд), и эта любовь вдохновила его на создание поэмы *«Александр Алехин»*.

Его стихотворения вошли в сборник *«Неизвестные таланты»* (1996).

Автор стихотворений *«Краматорск»*, *«Встреча»*, *«Л. А.»*, *«Ничего не сказала»*, *«Весна»*.

12 — 95 лет со дня рождения **Сахарнова Святослава Владимировича*** (1923 – 2010) — советского детского писателя. Член ВКП(б) с 1944 г.

Родился в г. Бахмут (ныне Артемовск, Донецкая область). Родители умерли рано, поэтому его воспитывала старшая сестра. В 1940 г. поступил в Ленинграде в Высшее



МАРТ

военно-морское училище им. М. В. Фрунзе. В 1941 г. курсантом участвовал в боях на Ленинградском фронте. В 1945 г. принимал участие в войне против Японии. Будущий писатель был направлен на учебу в Морской институт в Ленинграде, где получил ученую степень кандидата военно-морских наук. Именно во время учебы в Ленинграде начал писать свои первые рассказы и сказки. Большую роль в становлении С. Сахарнова как писателя сыграл детский писатель Виталий Бианки.

Печататься С. Сахарнов начал с 1945 г. Первая его книга называлась *«Морские сказки»*. В течение пятнадцати лет был главным редактором журнала «Костер». Также участвовал в экспедициях в Арктику, на Командорские и Курильские острова, Кубу. В 1974 и 1977 гг. жил в заповедниках Танзании и Индии. В основном писал в своих произведениях о море, о подводном мире, был автором энциклопедий и научно-популярных книг, посвященных мореходству. Автор известен в России как детский писатель, но им также написаны и книги для взрослых.

Автор книг: *«Гак и Буртик в стране бездельников»* (1959), *«Солнечный мальчик»* (1961), *«Подводные приключения»* (1972), *«Сказки из дорожного чемодана»* (1979), *«Слоны на асфальте»* (1979), *«Кто работает под водой»* (1982), *«Почему у кита большой рот»*, *«В мире дельфина и осьминога»* (1987), *«Лошадь над городом»* (1990) и др.

21 — 80 лет со дня рождения **Марсюка Василия Андреевича*** (1938 г. р.) — украинского детского поэта, публициста. С 1974 г. является членом Союза писателей Украины. На некоторые его стихи написали песни известные композиторы, в частности В. Ивасюк.

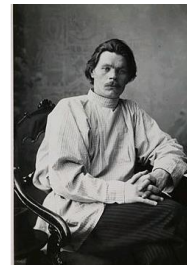


Родился в г. Марьянка Донецкой области в шахтерской семье. Рос без отца, который по политическому обвинению был репрессирован и погиб на

тюремной каторге. Окончил педагогическое училище, Киевский государственный университет им. Т. Шевченко (заочно). Работал в Черкасском педагогическом институте. Возглавлял Черкасское областное литературное объединение, руководил творческой студией при нем. В 1986 г. переехал в Киев, где работал в издательстве для детей «Веселка».

Автор книг: «Обрії», «Сурмлять тополі», «Життєдайність», «Сонячні терези», «Три криниці», «Минулому я руку подаю» (1990), кілька збірок віршів для дітей, зокрема, «Тигр утік із зоопарку», «Донецкая прелюдия» (роман в стихах) — своеобразная лирическая энциклопедия Донбасса в годы детства и юности автора.

28 — 150 лет со дня рождения **Горького Максима** (Пешков Алексей Максимович; 1868 – 1936) — русского писателя, прозаика, драматурга.



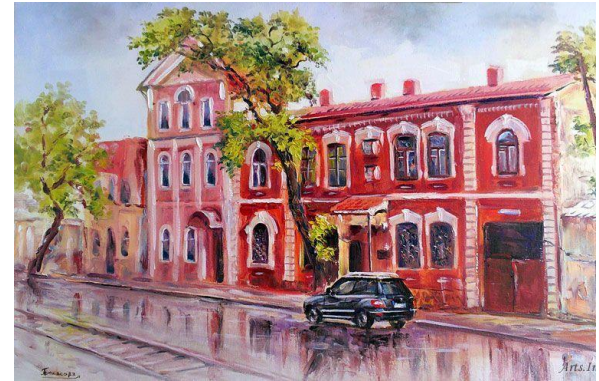
Первое знакомство М. Горького с донецким краем – лето 1891 г. В 23 года от роду он посетил Святогорск. Об этом свидетельствует мемориальная доска на станции Славянск, а также сам М. Горький в переписке с писателем П. Максимовым с Капри от 8 (21) июля 1911 г.: *«Открытку со Святых гор получил и узнал на ней места, где купался лет двадцать тому назад, деревья, под которыми сидел. В ту пору я был Ваших лет и был очень смешон, как вспоминаю...»*.

Второе свидетельство Горького в поручении своему секретарю Илье Шкапе в журнал «Колхозник» о Новокраматорском заводе в декабре 1934 г. : *«Не упрямитесь, убежден – будете вознаграждены сторицей. Я посетил завод проездом с юга – это что-то сказочное. Говорят, равного в мире нет. И к тому же во дворе парк и скульптурные группы по аллеям. И все это сделали простые люди... Ну как же не рассказать об этом колхозникам?»*. Кроме того, внимание М. Горького к делам трудящихся Донбасса подтверждается

МАРТ

оживленной перепиской с рядом лиц (рабкором И. П. Федюхиным из Горловки, художницей Е. И. Пржецлавской из Макеевки, студентом рабфака С. Бедновым и др.). Но особое значение приобрели дружеские отношения с горловским богатырем Никитой Изотовым, рабкором-очеркистом К. Гудком-Еремеевым из Красного Луча Луганской области, горняками бывшей шахты «Ветка-Наклонная» в Донецке, которой за высокие показатели первой было присвоено имя М. Горького.





«На улице Постышева», Л. Бекасова

Апрель

АПРЕЛЬ

*«Там за містом, у степах розлогих,
Золоті чекають вечори —
Ти прийшла з великої дороги,
Де копальні, вугіль, димарі».*
(Тенета Б. И.)



3 — 100 лет со дня рождения **Гончара Олесья** (Александр Терентьевич; 1918 – 1995) — украинского советского писателя, публициста и общественного деятеля. Один из крупнейших представителей украинской художественной прозы второй половины XX века. Академик АН Украины (1978). Герой Социалистического Труда (1978). Герой Украины (2005 - посмертно). Лауреат Ленинской (1964), двух Сталинских премий второй степени (1948, 1949) и Государственной премии СССР (1982). Член ВКП(б) с 1946 г.

Родился в слободе Сухое Полтавской губернии (ныне Кобеляцкий район, Полтавская область). В июне 1941 г. после третьего курса университета Александр ушел добровольцем на фронт в составе студенческого батальона. В Донбассе был в годы Великой Отечественной войны – летом 1941 г. – сначала в госпитале в Дружковке, а через две недели – в оздоровительном батальоне в Мариуполе. Эти дни и ночи описаны в романе «Людина і зброя».

Автор книг: «Собор», «Прапорonosці», «Людина і зброя», «Знаменосцы», «Бригантина», «Твоя заря», «Земля гуде», «Берег любви» и др.

8 — 115 лет со дня рождения **Тенеты Бориса Иосифовича (Йосафович)** (Гурий; 1903 – 1935) — советского украинского поэта и прозаика.

Родился в семье учителя. В 1914 г. после смерти отца переехал в Екатеринослав. В Екатеринославе состоял членом



литературного объединения «Плуг». Учился в институте народного образования (ныне Днепропетровский национальный университет им. О. Гончара). В 1927 г. перевелся на третий курс исторического факультета Киевского института народного образования (ныне Киевский национальный университет им. Т. Шевченко). В 1921 г. написал пьесу «Сказка».

Его стихи печатались с 1924 г. в журналах «Червоний шлях», «Нова громада», «Зоря», «Глобус», «Життя і революція», однако отдельным изданием так и не вышли. В 1925 го. появился рассказ «Безработный», в котором автор описал Екатеринослав времен НЭПа.

Автор книг: *«Черный пар» (1921), «Листи з Криму» (1927), «Гармонія і свинушник» (1928), «Десята секунда» (1929), «Будні», «Ненависть», «П'яниці» (1930), «В бою» (1931).*

9 — 40 лет со дня рождения **Булах Катерины** (Полеводова Катерина Анатольевна; 1978 г. р.) — писателя. Является членом правления Союза писателей ДНР.

Родилась в городе Кременчуг Полтавской области. В 2000 г. окончила Кременчугский институт экономики и новых технологий, факультет иностранной филологии по специальности «перевод, английский и немецкий языки». В Донецке живет с 2010 г.



Автор книг: *«Отпуск в другую реальность», «День Кота» (2011), «Дети Межвременья», «Выход есть!».*

АПРЕЛЬ

12 — 40 лет со дня рождения **Фролова Евгения Викторовича** (1978 г. р.) — поэта. Родился в городе



Краматорск. В 1995 г. в поступил в Славянский педагогический институт на филологическое отделение. Его стихотворения вошли в сборник *«Неизвестные таланты»* (1996).

Автор стихотворений: *«Похорон», «Нічна фантазія», «Руками краплі весен не зловлю...», «Остання зустріч», «Ніч кохання», «Ніч тече по склу...».*

16 — 55 лет со дня рождения **Сорокина Александра Анатольевича*** (1963 г. р.) — детского писателя, преподавателя, кандидата филологических наук, члена Союза писателей ДНР.

Родился в г. Харьков. Детство прошло в Бердянске, где в то время служил отец-офицер. В 1986 – 1978 гг. учился в Киевском техникуме железнодорожного транспорта, где получил профессию рефрижераторщика, благодаря которой объездил всю страну, обогащаясь жизненным опытом. В 1986 – 1992



гг. обучался в Донецком национальном университете на филологическом факультете. Далее, в течении 21 года работал учителем русского языка и литературы в донецкой С/Ш № 57. С 2007 г. – преподаватель кафедры истории русской литературы и теории словесности филологического факультета Донецкого национального университета. С 2016 г. руководит литературной студией «Гармония» в Республиканском дворце детского и юношеского творчества.

Автор сказок: *«Сказка о добром молодце семилетке», «Черный олень с изумрудными глазами», «Сказка о подземном огненном стрелке, заколдованном принце и прекрасной царевне сонцелюбе»* и др.

25 — 80 лет со дня рождения **Аниканова Владимира Ивановича** (1938 –?) — русского писателя-фантаста. С 1972 г. является членом СП СССР. В девяностые стал членом СП Москвы.



Родился в Мариуполе. В 1960 г. окончил МГУ им. М.В. Ломоносова, в том же году начал публиковаться. Окончил высшие сценарные курсы – 1970. В 1971 г. выпустил первый сборник прозы.

Автор: *«Фантастической повести» (таинственной) «Миниатюра Е. П.»* (1967, в сборнике 1971 г. – «Миниатюра»), *романа «Отчий дом», повести «Снежные барсы» и др.*

29 — 95 лет со дня рождения **Пеунова Вадима Константиновича** (1923 – ?) — украинского и советского писателя, заслуженного работника культуры Украины. Член Национального союза писателей Украины и Донецкой областной организации Национального союза писателей Украины. В 2003 г. В. Пеунову присвоено звание «Почетный гражданин Донецка».



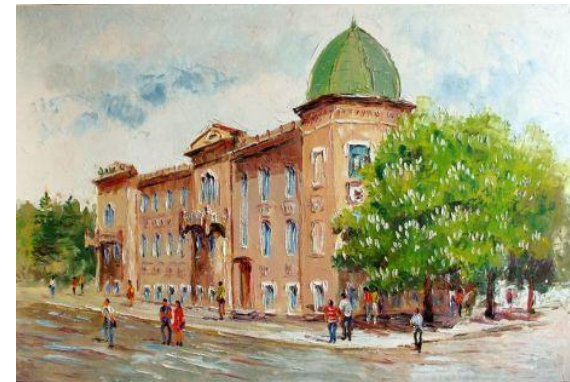
Родился в Астрахани. Работал в редакции газеты «Социалистический Донбасс», затем горняком, проходчиком и навалотбойщиком на шахте «Ветка-Глубокая», шахте им. А.Ф. Засядько. Позже — редактор на Донецком телевидении.

Автор около 40 оригинальных литературных произведений: приключенческих романов, повестей и очерковых книг. Основная тема произведений — героика борьбы за установление Советской власти на Украине, работа советской милиции чекистов по изобличению преступников и агентов иностранных разведок. Кроме того, им написан ряд книг, посвященных Донецкому краю и их людям.

АПРЕЛЬ

Его перу принадлежат повести: *«Последнее дело Кориуна»* (1955), *«Любовь и море»* (1961), романы: *«Друзья и враги»* (1958), *«Любовь и ненависть»* (1961), *«Чекист Аверьян Сурмач»*, *«Об исполнении доложить»* (1974), *«Без права на помилование»* (1985), *«Месть отвергнутых богов»*, сборники публицистический очерков: *«Я выхожу в люди»*, *«Суть»*, *«Здравствуй будущее»*, *«Мера истины»*, *«Дела и люди «Стирола»*, *«Третьего не дано»* и др.





*«Когда цветут каштаны. Дом Горелика»,
Л. Бекасова*

Май

МАЙ

*«Все проминулося — тільки й печалі.
Все оджувалося... Тільки й занять —
Кутати горло і чуть, як ночами
В небі неукрадені зорі дзвенять».*
(Мороз Г. А.)

12 — 55 лет со дня рождения **Ясенова Евгения Юрьевича** (1963 г. р.) — журналиста, писателя, донецкого краеведа.

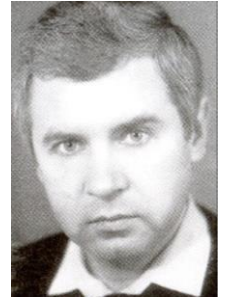


Родился в с. Маньковка Черкасской области Украины в семье врача. Имеет специальности преподавателя английского языка и переводчика.

В газете «Город» Е. Ясенов вел рубрику «Ретро», где публиковались очерки донецкого быта. Затем, работая в газете «Салон Дона и Баса» вел рубрику «Прогулки по Донецку». На основе этих публикаций в 2008 г. появилась книга «Прогулки по Донецку», которая состояла как из реальных фактов, так и из баек. В 2011 г. вышла *вторая часть «Прогулок по Донецку»*. В 2009 г. выпустил книгу «Город, который придумал Юз», которая также основана на ранних газетных публикациях. В конце 2008 г. по адресу www.donjetsk.com открыл свой авторский сайт.

В соавторстве с Олегом Измайловым написал детективную повесть, на основе которой по заказу издательства был создан роман в двух частях «Сети кукловодов» и «Тот, кто остается в тени», но который не был издан. Также написал роман в стиле юмористической фэнтези «Золотая шпора, или путь Мариуса». В 2011 г. стал координатором литературного проекта «Донецк, я люблю тебя!» и написал для него рассказ «Палец судьбы». Является автором книги о Донецкой области «Донетчина: многоликая и вечная» (2012).

29 — 70 лет со дня рождения **Мороза Геннадия Аркадиевича** (1948 г. р.) — поэта. Лауреат премии им. В. Сосюры Донецкого областного фонда культуры. Почетный гражданин города Бережан. Член Национального Союза писателей Украины с 1983 г.



Родился в городе Бережаны Тернопольской области. Окончил общеобразовательную и музыкальную школы, Бережанский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, филологический факультет Дрогобычского педагогического института им. И. Франко. Служил в войсках. Работал учителем украинского языка и литературы в школах с. Красное (Карпаты), Мариуполя.

Автор поэтических сборников: *«Сині паморозки»*, *«Море»*, *«Вересневі дні»*, *«Земля»*, *«Вулиця Якірна»*, *«Ратуша»*, *«Замок дитинства мого»*, *«Вишиванка на празник»*, *«Ринкова площа»*, *«Квиток до Бережан»*, а также книги стихотворных смешинки *«Шляк трафив»*.





«Донецк», Ю. Киселева

Июнь

ИЮНЬ

«Над землей повисло небо - просто воздух. И зажглись на небе звезды - миф и небыль, след вселенского пожара, свет летучий... Но закрыли звезды тучи – сгустки пара. Слышишь чей-то стон и шепот? Это ветер».
(Кривин Ф. Д.)

6 — 70 лет со дня рождения **Кондратьева Владимира Викторовича** (1948 г. р.) — прозаика. С 1996 г. является членом Национального Союза писателей Украины.

Родился в г. Копейск Челябинской области Российской Федерации. В 1972 г. окончил горно-электромеханический факультет Донецкого политехнического института (ныне Донецкий национальный технический университет). Работал научным сотрудником в ПКТИ, ведущим конструктором Донецкого энергозавода, начальником сектора ВНИИ Стандартэлектро, заместителем главного редактора книжного издательства «Отечество», старшим преподавателем и заведующим кафедрой журналистики Донецкого института социального образования.

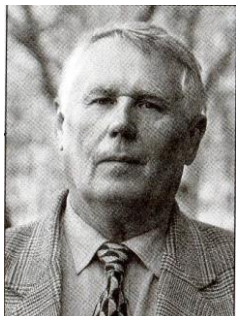


В своих произведениях поднимает острые проблемы сегодняшнего дня, исследует характеры и отношения героев книг, рассматривая их в свете морали и гуманизма. Писатель также работает в жанре детектива и приключенческой литературы.

Автор книг: «Звонкая кровля» («Донбасс», 1986), «Стена» («Молодая гвардия», 1990), «Четвертый – Третий» («Ковчег», 1996), «После дуэли» («Отечество», 1996), «Алиби для всех» («Сталкер», 1997), «Алиби для одного» («ЭКМО», 1998), «Гонки на выживание» («Вече», 2002), трехтомник «К одиннадцати – туз» («Донеччина», 2004).

ИЮНЬ

6 — 80 лет со дня рождения **Наумова Анатолия Ивановича** (1938 – ?) — донецкого писателя. Член Национального Союза писателей с 1983 г.



Родился в Красном Лимане Донецкой области. Здесь окончил среднюю школу, затем режиссерское отделение Донецкого техникума подготовки культпросветработников. В 1969 г. в Московском университете получил специальность журналиста и с тех пор работал в различных газетах. Тринадцать лет вел в донецкой газете «Социалистический Донбасс» сатирический раздел «На терриконе», выступая под известным в то время читательской аудитории псевдонимом «Василий Шахтеркин». Одновременно начал сочинять юмористические рассказы. В 1972 г. издал первую книгу «*Вызываю на ринг*».

Автор более десятка сборников сатиры и юмора — «*Соленый нектар*», «*Журавль в руке*», «*Голубая мечта*» и др. В 1984 г. дебютировал в библиотеке «Крокодила» сборником «*Деловые игры*».

7 — 150 лет со дня рождения **Колосова Михаила Макаровича*** (1923 – 1996) — советского писателя, автора книг для детей и юношества, журналиста, литературного деятеля. Награжден орденами: Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями. Почетный гражданин города Фатеж.

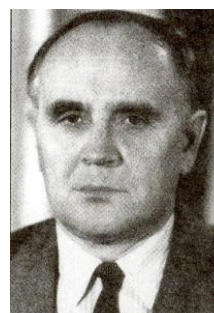


Родился в городе Авдеевка Донецкой области. Участвовал в Великой Отечественной войне. Весной 1947 г. демобилизовался. В том же году опубликовал свой первый рассказ «*К труду*» в газете «Красная звезда». С 1950 г. его рассказы «*Голуби*», «*Лыско*», «*За хлебом*» и другие печатаются в альманахе «Дружба». Работал главным редактором Курского областного книжного издательства 7 лет.

Одновременно руководил областным литературным объединением. В 1956 в Курске вышла его книга для детей «*Бахмутский шлях*». В 1958 г. в журнале «Костер» опубликовал повесть «*Мальчишка*», которую потом перевели и опубликовали в Чехословакии, Китае и Вьетнаме.

Автор повести: «*Три куля черных сухарей*», «*Карповы эпопеи*», «*Гаврюшкина любовь*», «*Срубили белую акацию*» «*Родная окраина*» (1983) посвященные главным образом жизни людей небольшого рабочего поселка Донбасса и привлекательные изображением в них живой жизни, своеобразного быта. Сборник повестей и рассказов для детей *Золотые руки*. (1987).

10 — 80 лет со дня рождения **Павловского Виталия**



Андреевича (1938 —?) — украинского ученого, кандидата технических наук, поэта. С 2000 г. является членом Национального Союза писателей Украины. Лауреат премии им. В. Сосюры Донецкого областного фонда культуры.

Родился в с. Новоселовка Петропавловского района Днепропетровской области в семье служащих. Окончил среднюю школу в Кривом Роге, а в 1961 г. — Новочеркасский политехнический институт. Три года работал на Урале по специальности «энергетик леспромпхоза».

С 1964 г. работал в Донецком государственном техническом университете. Кандидат технических наук, доцент кафедры «Электрические станции». Печатался в журналах: «Киев», «Донбасс», «Курьер Кривбасса», «Бористон».

Автор пяти сборников стихов: «*Три дороги*» (1995), «*Заря на стекле*» (1997), «*Казачий круг*» (1996), «*Станция надежды — Межевая*» (1999), «*Божья птичка*» (2000).

ИЮНЬ

11 — 60 лет со дня рождения **Гайворонского Петра Евгеньевича** (1958 г. р.) — педагога, краеведа, журналиста, писателя.

Родился в г. Лисичанск Луганской области. В 1980 г. окончил Симферопольский государственный университет. Преподавал в школах города Красноармейск, в Красноармейском педагогическом училище. Был редактором газеты «Освітнячка». Свои произведения публиковал в газетах «Вісті» (Киев), «Донеччина» (Донецк), альманахе «Вдохновение» (Москва, РФ).



Автор художественных и историко-публицистических книг: *«Вугільні підприємства Красноармійська»* (2006), *«Микола Момот: Життя без антрактів»* (2010), *«Барви агату»* (2013), *«Історія міського статусу міста Красноармійська»* (2013), *«Сувенірні та пам'ятні значки Красноармійська»* (2013), *«Таїни землі»* (2014), *«Війна в Донбасі: Скельця калейдоскопу»* (2014), *«Світлий дар Володимира Чорного»* (в соавторстве).

11 — 90 лет со дня рождения **Кривина Феликса Давидовича*** (1928 – 2016) — русского поэта, прозаика, писателя-фантаста, автора интеллектуальных юмористических произведений, сценариста. В 1962 г. был принят в Союз писателей УССР, 2006 г. — лауреат независимой литературной «Русской премии» Подкарпатской Руси.



Родился в г. Мариуполь в еврейской семье. В 1933 семья переехала в Одессу. В 1951 г. окончил Киевский педагогический институт. До 1954 г. работал учителем в Мариуполе, там же женился. С 1954 по 1955 гг. жил в Киеве. В 1990 г. стал лауреатом республиканской премии им. В. Г. Короленко. С 1998 г. жил в Израиле. Ф.

ИЮНЬ

Кривин написал сценарии фильма «Чиполлино» (1973), мультфильмов «Бабушкин козлик» (1963), «Злостный разбиватель яиц» (1966), «Одуванчик — толстые щеки» (1971). Сотрудничал с Аркадием Райкиным, для которого писал интермедии.

Автор книг: *«Вокруг капусты»* (1960), *«В стране вещей»* (1961), *«Карманная Школа»* (1962), *«Полусказки»* (1964), *«Божественные истории»* (1966), *«Ученые сказки»* (1967), *«Гиацинтовые острова»* (1978), *«Круги на песке»* (1985), *«Хвост павлина»* (1988), *«Завтрашние сказки»* (1992) и др.

В 2001 году в Москве, в издательстве «ЭКСМО-Пресс», в серии «Антология сатиры и юмора» (том 18) вышла книга «Феликс Кривин» (670 страниц).





«Город роз», Ю. Киселева

Июль

ИЮЛЬ

*«Я — патриот донецкой родины,
И каждый камень в ней,
И каждая травинка в донецкой степи
Мне дороги до слез».*
(Горбатов Б. Л.)

6 — 40 лет со дня рождения **Цукановой Виктории Александровны** (1978 г.) — поэта.



Родилась в г. Краматорск. Окончила в 1995 г. среднюю школу № 16, поступила в Славянский государственный педагогический институт на факультет украинской филологии. Стихи пишет с 15 лет. Ее стихотворения вошли в сборник *«Неизвестные таланты»* (1996).

Автор стихотворений: *«Я до тебе сонечком врываюсь...»*, *«Як дві розрізані частини...»*, *«Чому так дратує цей погляд глибокий?..»*, *«Панує ніч, я нею захопилась...»*, *«Казкова ніч і ти зі мною...»*, *«Кому ти молодість віддав?..»*, *«Ти чуєш голос іншої вночі...»*, *«Довго в повітрі малюю...»*.

15 — 110 лет со дня рождения **Горбатова Бориса Леонтьевича** (1908 — 1954) — русского советского писателя, сценариста. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1946, 1952). Родился 15 июля 1908 г. на Петромарьевском руднике (ныне Первомайск ЛНР), в еврейской семье. В детстве поступил учеником строгальщика на Краматорский завод в Донбассе, затем стал рабкором. Один из создателей Объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой».



ИЮЛЬ

Автор романов: *«Алексей Гайдаш»* (неокончен), *«Наш город»* (1930), *«Ячейка»* (1928); повестей: *«Алексей Куликов, боец...»* (1942), *«Мое поколение»* (1933), *«Непокоренные»* (1943); пьес: *«Закон зимовки»*, *«Одна ночь»*, *«Юность отцов»*. Задуманный Горбатовым многотомный роман *«Донбасс»* (1-й том, 1951), в котором он возвращается к теме 1930-х годов и стахановского движения, остался незаконченным.

18 — 80 лет со дня рождения **Жуковского Станислава**



Витальевича (1938 – ?) — украинского поэта, переводчика. Член Национального союза писателей Украины с 1981 г. В 1993 г. удостоен премии им. В. Сосюры, а также премии им. Г. Кривды. Почетный гражданин г. Енакиево.

Родился в рабочей семье. Среднее образование получил в с. Ровное Кировоградской области. Окончил Енакиевское училище, получил специальность помощника машиниста паровоза. После окончания обучения находился на срочной службе на Балтийском и Северном флотах. Вернувшись в Донбасс, работал на Енакиевском металлургическом заводе помощником машиниста и машинистом. Впоследствии перешел на журналистскую работу. В разные годы работал в периодических изданиях городов Енакиево и Донецк. В 1974-1982 гг. занимал должность старшего редактора редакции издательства «Донбасс». С 1982 — ответственный секретарь Донецкой организации Союза писателей Украины, с 2001 — председатель. Стихотворения С. Жуковского печатались в журналах «Донбасс» и «Березиль», в сборнике «Поэзия 84».

Автор сборников: *«Стремление красоты»*, *«Солнцецвет»*, *«На перекрестках судьбы»*, *«Ветер времени»*, *«Путь»*, *«Заветный степь»*, *«Признание в любви»*, *«Граница»* (избранное).

19 — 55 лет со дня рождения **Измайлова Олега** (1963 г. р.). Член Союза журналистов СССР с 1988 г.

Родился в г. Чистяково (ныне Торез) в семье офицера милиции. Детство и юность прошли в Красном Лимане. Служил в армии (ГСВГ), работал слесарем и помощником машиниста электровоза. Заочно учился на факультете журналистики Киевского государственного университета им. Т. Шевченко.



Работал во многих донецких газетах: «Железнодорожник Донбасса», «Социалистический Донбасс», «Жизнь», «Донецкие новости», «Весть». В 1998 г. организовал газету, призванную стать мостом между жителями Донбасса и России – «Русский курьер». Автор сценариев к двум документальным фильмам об истории Донецка. Ныне - координатор группы «Гражданская инициатива Донбасса».

В Москве готовится к выпуску книга Олега Измайлова «Донбасс - сердце России» («Донбасс для чайников»).

19 — **125** лет со дня рождения **Маяковского Владимира Владимировича** (1893 – 1930) — русского и советского поэта. Один из крупнейших поэтов XX века.



Со своими произведениями выступал перед нашими земляками **летом 1927 г.** в городе Сталино. Около 20 произведений поэта тематически связаны с шахтерским краем.

Именем В. Маяковского названо множество улиц в городах России и других стран: Берлине, Дзержинске, **Донецке**, Запорожье, Ижевске, Киеве, Калининграде, Кисловодске, Кутаиси, Минске, Москве, Одессе, Пензе, Перми, Рузаевке, Самаре, Санкт-Петербурге, Тбилиси, Грозном, Уфе.

Автор произведений: *автобиография «Я сам»*; *поэмы: «Облако в штанах», «Человек», «Люблю», «Хорошо!» и др.*



«Дом Кроля», Л. Бекасова

Август

АВГУСТ

*«Донбасе мій, твої - це наші злеті,
У них твоя могутність вироста.
Тебе вже оспівали всі поети,
Вінок пісень не в'яне крізь літа.
Вплети у нього і мої сонети,
Мою любов, яка не одцвіта».*
(Кривда Г. Ф.)

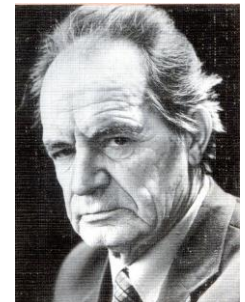
13 — 100 лет со дня рождения **Пенеза Дмитрия Федоровича** (1918 – 1997) — поэта, учителя, художника.

Родился в с. Малоянисоль в семье крестьянина-середняка. В 1940 г. стал учителем истории в Малоянисольской средней школе, где и проработал до пенсии. Первое стихотворение вышло из-под его пера в 1937 г. на греческом языке, но, к сожалению, именно в это время греческое издательство было закрыто, а греческий язык запрещен. В 1989 г. его стихи были впервые опубликованы в греческом альманахе «Пирнэшу астру» («Утренняя звезда»).

Автор поэмы «Мега кочиму» («*Большое переселение*»), о людях, двести с лишним лет назад переселившихся из Крыма в Приазовье), поэтического сборника «Калка», в котором собраны стихи, поэмы, переводы, написанные на румейском языке.

17 — 95 лет со дня рождения **Кривды Григория Феодосиевича** (1923 – 1997) — украинского поэта, прозаика. С 1955 г. – член Союза писателей. В 1979 г. награжден Северодонецкой литературной премией им. Б. Горбатова, а с 1994 – областной литературной премией им. В. Сосюры.

Родился в с. Середовка Киевской области в крестьянской семье. С 1946 г.



АВГУСТ

после окончания Киевского техникума железнодорожного транспорта работал техником на Ташкентской железной дороге. В 1949 г. переехал в Донбасс, работал инженером в управлении Донецкой железной дороги. С 1956 г. – в газете редактором книжного издательства, ответственным секретарем журнала «Донбас», старшим редактором издательства «Донбас». Награжден медалями.

Автор сборников стихотворений: *«Весняна повінь»* (1952), *«Любисток»*, *«Всякий молодець на свій образець»* (1956), *«Донецькі будні»* (1958), *«Ви не чули дивини?»* (1959), *«Зоре моя»* (1960), *«Гомін землі»* (1961), *«Дорогами рідного краю»* (1962), *«Лірика, гумор, сатира»* (1964), *«Зимові краплі»* (1965), *«Совість іде по землі»* (1967), *«Щедрінь»* (1968), стихотворений и поэм *«Чистоводиця»* (1969), *«Пролог»* (1982), сборник новелл *«Орисині жайвори»* (1960), *«Сільський лікар»*, *«Люди добрі»* (1961), *«Юність Донецької Ялти»* (1962); повестей и новелл *«Не чужа мати»* (1963), *«Дума про матір»* (1980).

17 — 120 лет со дня рождения **Олейникова Николая**



Макаровича (1898 – 1937) — русского советского писателя, поэта, сценариста. Псевдонимы — Макар Свирепый, Николай Макаров, Сергей Кравцов, Н. Техноруков, Мавзолев-Каменский и Петр Близорукий.

Родился в станице Каменская (ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области) в семье зажиточного казака. Окончил 4 класса окружного мужского училища, затем учился в реальном, в 1916 г. поступил в Каменскую учительскую семинарию. Участвовал в Гражданской войне. Переехав в город Бахмут, становится ответственным секретарем газеты «Всероссийская кочегарка». Познакомившись с приехавшими из Петрограда писателями Михаилом Слонимским и Евгением Шварцем, совместно с

ними в 1923 г. организывает издание литературно - художественного приложения к газете — журнал «Забой». Свои произведения в журнале «ЕЖ» он чаще всего публиковал под псевдонимом «Макар Свирепый».

Автор сборников: *«Первый совет» (1926), «Боевые дни» (1927), «Танки и санки» (1928) и др.*

21 — 110 лет со дня рождения **Авдеенко Александра Остаповича** (1908 – 1996) — советского и российского прозаика, публициста, драматурга, киносценариста.

Родился в поселке (ныне город Макеевка) в семье рабочего-шахтера. В детстве был беспризорником, затем работал в шахтах Донбасса, на заводе «Унион» (Макеевка). Позже работал на строительстве



Магниторского металлургического комбината им. И. В. Сталина. Стал членом литературной группы «Буксир». Жил в Москве, учился в Литературном институте. Работал в газете «Правда».

В 1936 г. переехал в Донбасс, жил в Макеевке, работал над новым романом о шахтерах *«Государство это я»* (окончен в 1938, не опубликован).

Автор книг: романы: *«Я люблю» (1933), «В поте лица своего», «Дунайские ночи», «По следам невидимок», «Судьба» (1936), «Труд», «Черные колокола», «Это твой свет» (переработанное и дополненное издание романа «Труд»), «Большая семья» (1944); повести: «В пограничном небе», «Горная весна» «Жигули вы мои, Жигули» «Искупление кровью» «Над Тиссой» и др.*



«Пасмурный день», Л.. Бекасова

Сентябрь

СЕНТЯБРЬ

*«Терриконы средь хлебных полей
будто врублены в небо литое.
Мой Донецк на шахтерской земле –
словно камень-алмаз на ладони».*
(Щуров Г. Л.)

1 — 45 со дня рождения **Вечкасовой Анны** (1973 г. р.)
— поэта.



Родилась в Ростове-на-Дону. Окончила Кашинское медицинское училище. Живет в Краснодоне Луганской области, работает фельдшером «скорой помощи». Печаталась в сборниках литературного объединения «Радуга» (Краснодон). Лауреат Луганского областного литературного конкурса «Молодые голоса», Первого открытого республиканского фестиваля «Муза Новороссии».

Автор стихотворений: *«Легкие крылья, облачный след»*, *«То не гром прогремел в небесах»*, *«А скорая меня не довезла»*, *«Терпок осени вкус напоследок»*, *«Армагеддона страшный лик»* и др.

5 — 95 лет со дня рождения **Бойко Григория Филипповича*** (1923 – 1978) — советского украинского писателя, поэта и переводчика, члена Союза писателей СССР.

Родился в с. Еленовка (Волновахский район) в семье служащего. После войны Г. Бойко стал студентом украинского отдела литературного факультета Донецкого педагогического института. В 1949 г. окончил его с отличием. Несколько лет работал в областной газете «Советская Донеччина» и литературным консультантом Донецкого филиала Союза писателей Украины. Началом своей литературной деятельности считал 1950 год, когда в Донецком областном издательстве.

СЕНТЯБРЬ

вышел его первый сборник стихов «Моя Донеччина». Адресован он был взрослым, а уже в следующем году вышел в свет сборник его стихов для детей «Будем шахтерами». С тех пор поэт писал для самых молодых читателей, полностью посвящая им свой талант.



Автор книг: «Будем шахтерами», «Мы из Донбасса», «Шахтерочка», «Билиці дяді Гриця»; произведений: «Два мальчика Смита», «Ніс у сметані», «Дети Чили»; пьесы-сказки: «Космическое путешествие» и «О Андрюше и терпении». Популярным жанром у поэта были также скороговорки и загадки. Они заставляют смеяться и думать, возбуждают интерес и внимание.

12 — 80 лет со дня рождения **Щурова Геннадия**



Леонидовича (1938 – ?) — донецкого поэта, прозаика, переводчика. С 1974 г. является членом Союза писателей Украины. Лауреат областной премии им. П. Ангелиной (1965), Лауреат областной комсомольской премии им. Артема (1984).

Родился в г. Артемовск Донецкой области. В Донецке окончил школу и техникум культпросветработы. В поселке Александровка (Луганская область), куда получил назначение, занимал должность в районном отделе культуры художественного руководителя Дома культуры на шахте 7/8 в Красном Луче. Полтора десятка лет был редактором, заведовал редакцией художественной литературы издательства «Донбас». Избирался ответственным секретарем правления писательской организации. Работал также в журнале «Донбасс».

В переводе Г. Щурова вышли в Донецке две поэтические книги Булата Бутунаева, пишущего на бурятском эхирит-булагатском языке («Спасибо, отчая земля» и «Река детства»),

многие стихи греческих поэтов. Итогом десятилетнего творческого содружества со строителями канала «Днепр – Донбасс» явилась документальная повесть *«За живой водой»*, вышедшая в 1984 г.

Его перу принадлежат сборники: *«За все земное»*, *«Тысячелистник»*, *«Клинопись»*, *«Вечный календарь»*, *«Наследство»*, *«Неприкосновенный запас»*, *«На расстоянии любви»*, *«Правота»*, *«Над светлым полем»*, *«Однокоренные слова»*.

17 — 60 лет со дня рождения **Писаревой Натальи Валентиновны** (1958 г. р.) — поэтессы Донбасса. Член Национального Союза писателей Украины (2000).

Родилась в Мариуполе. С 1968 живет в Донецке. Инвалид 1-ой группы. Болезнь с детства — детский церебральный паралич. В 1977 году окончила среднюю школу. Окончила Донецкий институт социального образования по специальности «Журналистика».



Печаталась в местной и республиканской периодике, альманахе «Вітрила» (Киев, 1989). В 1990 г. стала (заочно) лауреатом 1-ого музыкально-поэтического конкурса «Ленская лира», который проходил в городе Усть-Кут (Якутия). Брала участие и занимала призовые места в разных поэтических конкурсах. В 2002 г. ее произведения вошли в сборник произведений писателей Украины *«Обніміться ж, брати мої...»*. Печаталась в журнале «Донбас». Стихотворения выходили в российских изданиях: *«Антология русского верлибра»* (Москва, 1990) и *«Истоки»* (Москва, 1997).

Издала две книги стихотворений на русском языке — *«Музыка стеклянных деревьев»* (1994) и *«И утро на руках держать»* (1998).

СЕНТЯБРЬ

22 — 35 лет со дня рождения **Ревякиной Анны Николаевны** (1983 г. р.) — поэта, драматурга.



Родилась в Донецке, основатель литературной студии «Кофе-кошка-Мандельштам», победитель литературного фестиваля «Сила ветра», лауреат Международного литературного конкурса им. Н. В. Хаткиной «Сambala», обладатель премии «Творческая молодежь Донбасса – 2012» в номинации «Поэт года», победитель Международного литературного фестиваля «Шорох-2014». Кандидат экономических наук, доцент кафедры международной экономики Донецкого национального университета, заместитель декана по воспитательной и социальной работе со студентами (экономический факультет). Живет в Донецке.

Автор книг: *«Сердце»*, *«UNTITLED»*, *«Хроники Города До. Безвременье»*, *«Зубная фея»*.

22 — 165 со дня рождения **Хонахбея–Балджи Леонтия Афанасьевича** (1853 – 1918) — грецкого поэта, одного из основателей поэзии греков Приазовья.

Родился, жил и творил крестьянский поэт-бунтарь в поселке Сартана в очень бедной семье, в которой кроме него были старшие дети: брат Иван, сестры Евдокия и Екатерина. В 1860 г., потеряв за один год отца и мать, младший Леонтий остался на попечении брата Ивана и вынужден был идти в батраки: пас гусей у богатых соседей, служил мальчиком на побегушках. Леонтий не имел возможности посещать школу. Элементарной грамоте – письму и простым арифметическим действиям – он научился самостоятельно. Наблюдательный и талантливый от природы, работая по найму в разных селах, овладел русским,



СЕНТЯБРЬ

украинским, татарским, эллинским языками, выучил множество песен разных народов. С 17 лет начал сочинять песни и частушки, к которым сам подбирал мелодию и мастерски их исполнял. Писал на местном диалекте стихи и поэмы о бесправном положении бедняков, о своей неразделенной любви к красавице-гречанке Марии Кошкош.

В 1926 г. К. Костан, первая исследовательница творчества поэта, обнаружила и переписала около 20 его песен, (первый цикл из 8 песен «*О Марии и Леонтии*», второй цикл из 7 песен «*Про самого себя*», песни «*Банкротство*») и «*Греческую пьесу*», написанную, предположительно в 1882-1885 гг.





*«Осенний бульвар. Донецк»,
Ю. Киселева*

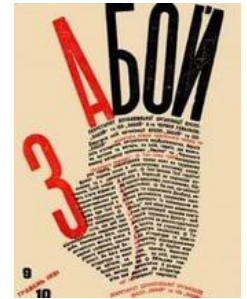
Октябрь

ОКТАБРЬ

*«Моя страна от севера до юга
Легла в озерах и седых лесах.
Соседствует в ней северная вьюга
С весенней вьюгой в солнечных садах».*
(Семернин В. Н.)

2 — 95 лет со дня основания литературного журнала «Забой».

В сентябре М. Слонимский, Е. Шварц и Н. Олейников организовали выход журнала «Забой». Первый номер вышел 40-тысячным (!) тиражом. В результате появления литературного журнала началось стягивание литературных сил донбасских писателей, что и послужило основанием того, что через год, осенью 1924 г., родился союз пролетарских писателей Донбасса «Забой». Первыми ее членами были: А. Селивановский, Б. Горбатов, М. Снежин, Г. Баглюк, П. Беспощадный, Н. Олейников, П. Трейдуб, Ф. Ковалевский, В. Харчевников и др. Они опубликовали декларацию своего союза. «Забой» поначалу был автономной писательской организацией, а затем вошел в состав Всероссийской Ассоциации пролетарских писателей – ВАПП. Объединение «Забой» существует до сих пор. Возглавляет его Николай Новиков.



4 — 90 лет со дня рождения **Мазура Павла Ивановича** (1928 –?) — учителя и краеведа Донбасса.

Родился в селе Вила-Ярузская Винницкой области. Работал внештатным корреспондентом газет: «Учительская газета» и «Радянська Донеччина» и «Комсомолец Донбасса». Печатался в газетах «Молодь України», «Освіта», «Слово

ОКТАБРЬ

Просвіти», «Україна козацька», «Донеччина», «Вечірній Маріуполь», «Хронос» и других изданиях. В 2004 году его провозгласили «Краеведом года Донбасса». Он – один из организаторов филиала краеведов в Мариуполе, автор краеведческой программы «Мариуполеведение».



Автор книг: *«Важке повернення для себе», «Палац дитячої радості. Історія Палацу в особах.»*, *«Георгій Костоправ: поет и гражданин», «Нить времени...», «1917 год. Мариуполь: от февраля до октября. Историческая хроника», «За что, Господи?»*, *«Греческая операция», «Солдаты сорок первого».*

8 — 70 лет со дня рождения **Олифиренко Вадима Владимировича** (1948 —?) — донецкого критика, литературоведа. Лауреат премии им. В. Сосюры Донецкого областного фонда культуры. Член Национального Союза писателей Украины (1997).

Родился в г. Краматорск Донецкой области. Окончил филологический факультет Донецкого государственного университета (1975). Кандидат педагогических наук, доцент Донецкого национального университета. Предметом внимания В. Олифиренко как литературного критика являлось творчество украинских писателей XIX – XX ст., в частности донецких поэтов Н. Чернявского, В. Сосюры, С. Жуковского и др.



Является автором: хрестоматий по литературе *«Дума і пісня» (1993)*, *«Уроки правди і добра» (1995)*, *«Козак Мамай» (1998)*, пособия по народоведению *«Таємниця духовного скарбу»(1994)*

17 — 165 лет со дня рождения **Каронин-Петропавловского Николая Елпидифоровича** (1853 – 1892) — русского писателя и политического деятеля.

Родился в деревне Вознесенская Самарской губернии в семье священника. Как писатель дебютировал рассказом «Безгласный» в журнале *Отечественные записки* (1879 г.).



Весной 1891 г. посетил Никитовку, Горловку, Щербиновку, Святые Горы. Свои впечатления о тяжелом труде шахтеров, условиях жизни других рабочих, замечательной природы Святогорска рассказал в цикле очерков «Очерки Донецкого бассейна».

Автор книг: «Очерки Донецкого бассейна», «Путешествия мужиков», «Мешок в три пуда», «Праздничные размышления», «Деревенские нервы», «Золотоискатели» и др.

26 — 85 лет со дня рождения **Семернина Вадима Николаевича*** (1933 –?) — поэта-мариниста.

Родился в Константиновке Донецкой области. Было тяжелое военное детство, были счастливые школьные годы, и была заветная мечта – мечта о морской службе и о море. Вот почему последовали учеба в Саратовском морском подготовительном училище, а затем и учеба в Высшем военно-морском училище в Ленинграде. Но рядом с мечтой о море жила, росла и крепла другая мечта - писать стихи и песни. Окончив военную службу, Вадим Семернин поступил в Литературный институт им. А. М. Горького и всецело посвятил себя литературной работе. После окончания института в 1960 г. в свет вышла первая книга стихов молодого поэта «Синие широты». Основной тематикой творчества В. Семернина всегда



ОКТАБРЬ

было море — он пишет стихи о нелегкой службе моряков, их боеготовности и преданности Родине, об их разлуках и встречах с любимыми, о красоте родной земли. Является автором десяти поэтических сборников, четырех стихотворных книжек для детей, а также нескольких сборников песен.

Автор сборников стихотворений: *«Рисунок на асфальте»*, *«Дерево»*, *«Земная палуба»* и др.

29 — 100 лет со дня рождения **Диченкова Михаила Павловича** (1918 –2004 гг.), пропагандиста знаний по истории литературы Донецкого края. Кандидат филологических наук.

Родился в г. Каменск-Шахтинск Ростовской области. В 1939 г. окончил литературный факультет Луганского педагогического института. Участник Великой Отечественной войны с первых боев. С 1969 г работал в Донецком национальном университете доцентом кафедры истории русской литературы. Там же организовал литературно-краеведческий музей «Писатели Донбасса».



Разработал и читал студентам спецкурс *«Развитие литературной жизни в Донбассе и организация литературно-краеведческой работы в школе»*. М. Диченков часто выступал на краеведческих конференциях, является автором вступительных статей о писателях-земляках.



«В дождь», Л. Бекасова

Ноябрь

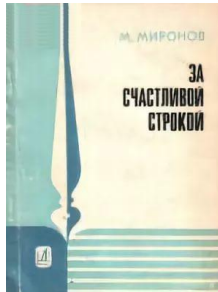
НОЯБРЬ

*«В Донбасс хочу! На день. На два от силы.
Одним глазком — и все, и буду рад.
Там ждут меня. Там отчие могилы
Неприбранными с осени стоят».*
(Гришин А. А.)

2 — 100 лет со дня рождения **Миронова Михаила Юхимовича** (1918 – 1972) — критика, писателя. Награжден двумя орденами Красной Звезды и медалями.

Родился в с. Стремление Кингисеппского района Ленинградской области. Работал в ленинградском порту, был помощником на буксирных судах. С 1939 г. служил в Военно-Морском флоте. После демобилизации приехал в Донбасс. Окончил факультет журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС. Работал в газете «Социалистический Донбасс», главным редактором студии телевидения, заведующим отделом публицистики и критики альманаха «Донбасс», в областном управлении по делам печати.

Автор литературно-критических статей, очерков «*Идеал и образ*», «*За счастливой строкой*».



5 — 70 лет со дня рождения **Гришина Александра Анатольевича** (1948 – 1998) — донецкого поэта.



Родился в г. Енакиево. Окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета (ныне Санкт-Петербургский государственный университет). Работал в газетах «Тюменская правда», «Наше время»,

редактором приложения «Проталинка» к газете «Тюменские Известия». Книги подборки стихов публиковались в журналах «Октябрь», «Знамя», «Наш современник», издательствах «Советский писатель» и «Современник», московских альманахах.

Автор книг: *«Стихотворения» (1977), «Быстрая езда» (1985), «Неравнодушная природа» (1990), «В никуда, до востребования» (1998).*

7 — 50 лет со дня рождения **Чуприны Руслана Викторовича** (1968 г. р.) — поэта.

Родился в Краматорске. Писать стихи стал с четырех лет, с третьего класса его стихи включали в стенную газету школы. После окончания восьми классов закончил политехническое училище, работал на заводе, служил в армии. После службы поступил в институт. Печатался в «Технополисе». Его стихотворения вошли в сборник *«Неизвестные таланты» (1996).*



Автор стихотворений: *«Тихонько утром папа будит сына-крошку...», «Вторые сутки без жены и сына...», «Зажигаю свечи в тишине...», «Слова которые ты ждешь...», «Когда-нибудь, устав от глупой суеты...», «Перебежал мою дорогу черный кот...», «Над головой моей в ветвях березы небо...».*

9 — 115 лет со дня рождения **Костоправа Георгия Антоновича** (1903 – 1944 (1938 –?)) — румейского (грецкий) советского писателя, поэта и драматурга. Основатель национальной литературы греков Украины.



Родился в с. Малый Янисоль в семье волостного писаря. Учился сначала в двухклассной школе, а затем — в Мариупольском реальном училище. Стихи на русском языке начал писать еще в школе. За

НОЯБРЬ

период с 1924 по 1931 гг. им было написано около 300 стихотворений, и только незначительная часть этих стихотворений была опубликована в мариупольских газетах «Голос труда» и «Ильичевец». Стихи на родном греческом языке поэт начинает писать с 1931 г. Г. Костоправ не был одинок в творчестве. Он возглавлял большую группу греческих литераторов Донбасса, среди которых были местные поэты: А. Димитриу, В. Галла, А. Шапурма, П. Саравас и др. Также работал редактором мариупольской греческой газеты «Коллективистис», был советником ЦК КПУ по вопросам нацменьшинств.

Автор книг: *«Автобиография», «Та прота вымата» («Первые шаги»), «Леонтий Хонагбей», «Калимера, зисимо!» («Здравствуй, жизнь!»), «Здравствуй, жизнь!» (в переводе на русский язык), 1963 год. Переводы Тараса Шевченко, Максима Рыльского, Владимира Сосюры. Повести, пьесы для греческого театра.*

10 — 63 года со дня рождения **Белозерова Михаила Юрьевича** (Бубякин, 1953 г. р.) — писателя Донецка.

Родился в Омске в семье военного врача. Инженер-системотехник по образованию. Работал редактором направления художественной и переводной литературы в издательстве «Сталкер». Под псевдонимом Михаил Джимов писал книги о собаках. Печатался в издательствах «Крылов», «Шико», «Яуза», «ЭКСМО». Также писал сценарии для электронных игр.

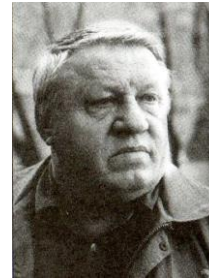


Также известен под именем Михаил Джимов как автор кинологической литературы, серий «Карманный справочник собаковод», «Семейные любимцы», «В вашем доме», «Домашние любимцы».

Автор художественных книг: *«Самурай из Киото» (2008), «Месть самураев» (2009), «Дорога мертвецов» (2010),*

«Черные ангелы» (2010), «Войны Марса» (2011), «Плод молчания», «Река на север», «Железные паруса», «Улыбка льва», «Эпоха Пятизвонья» (2012) и др.

11 — 80 лет со дня рождения **Белоуса Анатолия Васильевича** (Захлиста; 1938 – 2016 гг.) — поэта, прозаика Донбасса. Член Национального Союза писателей (1991).



Родился в Мариуполе. Работал инженером-механиком, грузчиком заполярных морских портов Тикси и Зеленый Мыс, боцманом учебного судна «Аквалангист», корреспондентом газет «Азовский моряк», «Морской курьер», «Приазовский рабочий», заведующим отделом культуры газеты «Мариупольская жизнь». На основе трансатлантических рейсов написал ряд художественных очерков об Америке, Японии, Египте, Италии, и других странах.

Автор поэтических книг: «Бегущий горизонт», «Причалы», «Моряна», «Паруса над степью», «Взморье», книги повестей и морских историй «Ветер с моря».

18 — 60 лет со дня рождения **Ветрова Геннадия Анатольевича** (1958 г.) — советского и российского писателя-сатирика и юмориста, певца, заслуженного артиста России.



Родился в Макеевке, в семье парикмахера и работника госторговли. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино курс «Музыкально-речевая эстрада» И. Р. Штокбанта. После института И. Штокбант взял Геннадия Ветрова в труппу театра «Буфф». За этот же период выпустил три сольных эстрадных программы: «Люди, ау!», «Кабачок «Ветряная мельница» и «Маска Рад».

Автор книг: «ProВетривание», «Сквозняк между кулисами», «Хулиганские тетради», «Дорога в свете фар» и др.

НОЯБРЬ

19 — 100 лет со дня рождения **Папуша Дмитрия Саввича** (1918 – 1997 гг.) — известного греческого поэта, литератора, переводчика. С 1988 г. является членом Союза журналистов СССР.



Родился в пос. Сартана. Стихи начал писать в школьные годы сначала на русском языке, позже на греческом. После окончания греческого Педагогического техникума работал учителем. Призван в советскую армию в 1943 г. в звании сержанта, участвовал в боях за освобождение города Мелитополь и других городов Таврии. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу» и другими медалями.

В мирное время работал старшим зоотехником Новоазовского района, занимался журналистикой. За достигнутые успехи Новоазовского района в животноводстве Папуш был награжден орденом «Знак Почета», двумя бронзовыми медалями ВДНХ.



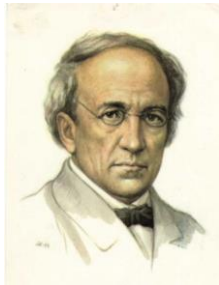


«Первый снегопад», Ю Киселева

Декабрь

ДЕКАБРЬ

*«И громадою отвесной,
В белизне своей чудесной,
Над Донцом утес стоит,
К небу крест свой возвышая...
И, как стража вековая,
Богомольцев сторожит».*
(Тютчев Ф. И.)



5 — 215 лет со дня рождения **Тютчева Федора Ивановича** (1803 – 1873 гг.) — русского поэта, члена-корреспондента петербургской Академии Наук (1857). В 1863 г. посетил Святые Горы. Впечатления от увиденного в нашем крае передал в стихотворении «Святые горы».

Автор книг: «Стихотворения», «Лирика», «Весенние воды», «Избранное», «Листопад», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Весенняя гроза», «Проблеск» и др.

9 — 155 лет со дня рождения **Гринченко Бориса Дмитриевича** (1863 – 1910 гг.) — украинского писателя, лексикографа, переводчика, общественного и политического деятеля.

Родился в семье помещика на хуторе Ольховый Яр Харьковской губернии (ныне Сумская область). В 1890-х гг. был учителем в с. Алексеевка Алчевского района. В рассказах и повестях показал тяжелую жизнь крестьянина («Без хлеба»), классовую борьбу на селе («Под тихими вербами»), невыносимые условия на шахтах («Среди чужих людей», «Панько»). В ряде работ идеализировал культурно-просветительскую деятельность.



Автор сборников стихов: *«Под облачным небом», «Песни и думы», «Минуты» и др.*

13 — 125 лет со дня рождения **Хвылевого Николая Григорьевича** (Фитилев, 1893 – 1933 гг.)



— украинского советского поэта, прозаика, публициста, одного из основоположников послереволюционной украинской прозы.

Родился в г. Тростянец Харьковской губернии. 1910-1914 гг. юношей работал чернорабочим на Дружковском заводе, в Иловайске на кирпичном заводе, возле коксовой печи в Горловке. Донецкая тема звучит в рассказе *«Юрко»*, поэме *«Зелена туга»* (в обеих речь идет о Дружковке), в стихотворении *«Біля коксової печі»* (о Горловке) и в некоторых других произведениях. С бригадой писателей в 1929 г. приезжал в Артемовск, Константиновку, Краматорск. В 1931 г. издал сборник рассказов *«Майбутні шахтарі»* — о жизни шахтеров Донбасса.

Автор сборников стихов: *«Молодость»*, сборник новелл *«Синие этюды», «Предраассветные симфонии»*; роман *«Вальдишнелы»*, повести и рассказы: *«Я (Романтика)», «Сині этюды», «Мати» и др.*

19 — 100 лет со дня рождения **Домовитова Николая Федоровича** (1918 – 1996 гг.) — писателя, поэта. Награжден орденом Отечественной войны II степени и восемью медалями.

Родился в г. Петроград. Окончил машиностроительный техникум. Работал в Каспийском пароходстве, сотрудничал с редакцией газеты пароходства. В 1941 г. ушел воевать. Был тяжело ранен. После ранения попал в госпиталь. Там, слушая сводки



ДЕКАБРЬ

Информбюро, «неосторожно» их прокомментировал, и по доносу прямо с госпитальной койки был отправлен в тюрьму. Приговор гласил: 10 лет лагерей и пять лет поражения в правах. Отбыв лагерный срок, Домовитов работал на шахтах Донбасса, был проходчиком, монтажником. Затем реабилитация, снова работа в газетах. В 1961 он заочно окончил Литературный институт им. А. М. Горького.

Стихи Н. Домовитов писал с юности, первое стихотворение опубликовал в 1937 г. С 1956 он издается в Донбассе — выходят книги его стихов, очерков, повести, рассказы, роман *«Горькая рябина»*. Тема трудной доли — основная в творчестве Н. Домовитова. Он писал о войне, о друзьях, которые, как и он, прошли через фронт и «через зоны больших лагерей». Писал также о любви.

Автор поэтических книг: *«Поздняя радуга»*, *«Свешников родник»*, *«Незабудки на бруствере»*, *«Навстречу сердцу»*, *«Листопад»*, *«Доля»* и др.

23 — 115 лет со дня рождения **Голодного Михаила Семеновича** (Эпштéйн; 1903 – 1949) — русского советского поэта и переводчика, журналиста, военного корреспондента.



Родился в Бахмуте (ныне город Артемовск) в еврейской семье. Входил в литературное объединение «Молодая гвардия». Перевел на русский язык ряд произведений Т. Г. Шевченко, М. Ф. Рыльского, А. Мицкевича и других авторов.

Центральное место в творчестве М. Голодного занимает героика Гражданской войны. Его поэмы, песни, баллады *«Верка Вольная»*, *«Судья ревтрибунала»*, *«Песня чапаевца»*, *«Песня о Щорсе»*, *«Партизан Железняк»* послужили созданию своеобразного исторического мифа об эпохе 1920 – 30х гг.

ДЕКАБРЬ

23 — 160 лет со дня рождения **Немирович-Данченко Владимира Ивановича** (1858 – 1936 гг.) — русского и советского театрального режиссера, педагога, драматурга, писателя, театрального критика и театрального деятеля. Является одним из основателей Московского Художественного театра.

Родился в Озургети Кутаисской губернии. Многие годы, начиная с 1890 г., отдыхал и работал в имении жены в с. Нескучном (ныне Великоновоселковский район Донецкой области, где создан мемориальный музей); посещал металлургические заводы Мариуполя и Юзовки, видел тяжелый труд сталеваров. Показал классовые противоречия и назревание конфликта в романе *«Пекло»*. Близко знал тяжелое положение крестьян и выступил в их защиту в повести *«Губернская ревизия»* и др.





«Парк, Донецк», Ю. Киселева

*В этом году
исполняется*

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

70 лет со дня рождения **Берга Юрия** (Риссенберг, 1948 г. р.) — фотожурналиста, корреспондента баварского журнала «RoJo» и бизнес-журнала «Генгри"» Международных Казахских Авиалиний «Air Astana», писателя. Член Международного Союза писателей «Новый Современник». Лауреат Международного литературного конкурса «Перекресток – 2009»; двухкратный Лауреат Международного литературного конкурса «Литературная Вена»; Лауреат Национальной Литературной Премии «Золотое перо Руси – 2010»; обладатель звания «Золотое перо Руси»; обладатель Знака особого отличия «Золотое перо Руси»; кавалер ордена «Владимир Маяковский».



По образованию – инженер-строитель. При Советском Союзе время работал прорабом, затем начальником отдела в проектно институте г. Луганск. В конце семидесятых увлекся авторской песней, был членом КСП «Белая Ворона». Тогда же начал печататься в областной комсомольской газете «Молодогвардеец», был внештатным корреспондентом. С конца восьмидесятых жил и работал в Киеве. С начала 2002 живет в Германии, в городе Рюссельсхайм. Наряду с журналистикой пишет стихи и прозу. Постоянно печатается в журналах и газетах Германии, Канады, Австрии, Казахстана

Публикации: *книга стихов «Живи, пока живешь!» (2009), очерк «Письмо моему другу», сборник избранной поэзии и прозы авторов, проживающих в Германии «Русский глагол»; сборник «Венский литератор» - литературное приложение к газете «Соотечественник»; ежегодный сборник избранной поэзии и прозы Общества немцев России в Германии «Litkreis».*

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

55 лет со дня рождения **Галкина Игоря Викторовича** (1963 – 2016 гг.) — донецкого поэта и журналиста. Жил в Куйбышевском районе (м-н Азотный). Работал в Донецких СМИ: «Вести», «Салон Дона и Баса», «Русский курьер», «Донецкий кряж», «Теленеделя» и т. д. Участник нескольких международных литературных проектов («Черный квадрат», «Антология русского верлибра»).



Автор нескольких киносценариев. Один из лучших русскоязычных кинокритиков в категории «элитарное кино».

Автор сборников *«Просто время прошло»* (2002) и *«Песни юридивого»* (2012).

110 лет назад приехал в Донбасс (1908 г.) советский писатель **Гонимов Илья Александрович** (Горош; 1874 – 1966).

После статьи Максима Горького 1931 г. в газете «Правда», где предлагалось создать серию «История фабрик и заводов», задумал написать историю Юзовки, тогда уже Сталино. Совместно с Николаем Афанасьевичем Ледянко написал *«Пробные главы истории Сталинского металлургического завода им. Сталина. 1934»*, а в 1937 г. вышла книга *«Старая Юзовка»*.



Во время Великой Отечественной войны был эвакуирован в Самарканд. В 1946 г. из эвакуации переехал в Сталино, где до конца жизни совершенствовал книгу *«Старая Юзовка»*.

65 лет со дня рождения **Папуш Анастасии Дмитриевны** (в замужестве Андреева, 1953 г. р.) — мариупольской поэтессы, переводчика.

Родилась в многодетной семье греческого поэта Дмитрия Савича Папуша. По окончании школы Анастасия

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ



поступает на филологический факультет пединститута. После завершения учебы в 1975 г. начинает трудовую деятельность в сартанской школе. Затем работа на металлургическом комбинате, в Сартанском ДК им. Тамары Кацы. В настоящее время является сотрудником Сартанского филиала музея истории и этнографии греков Приазовья, и переводчиком с языка греков Приазовья на русский и украинский языки. В ее копилке переводчика есть произведения Д. Бгадицы, Л. Хонахбея, Л. Кирьякова, Д. Папуша, С. Косе.

Свои авторские произведения А. Папуш представила читателям на страницах периодической печати, в коллективных сборниках «Моя Эллада – Украина», «Недопетая песня Тамары Кацы», «Слово рідне», «Мариуполь в созвездии Лиры».

Автор четырех поэтических сборников: «На дорогах земных» (2001), «Ненаглядье мое» (2004), «В глазах Вечности» (2011), «С небесных берегов» (2014).

80 лет со дня написания **Жариковым Л. М.** «**Повести о суровом друге**» (1938 г.), которая посвящена тяжелому шахтерскому труду.

Л. Жариков посвятил повесть родному городу – Юзовке. Он увидел свет в семье рабочего в 1911 г. В отличие от приезжих писателей, Леонид с детства знал все тяготы шахтерского труда. Но в беззаботном детстве мало кого волнуют взрослые проблемы. Для маленького Л. Жарикова Юзовка – это прежде всего широкая степь, речка Кальмиус, походы на завод, книги. И хотя после смерти родителей мальчику пришлось год скитаться по улицам, ему все же удалось добраться до своего дяди в Калуге и позже вернуться на Юзовский завод учеником токаря.



В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

Свою юность, а также все, что происходило в годы революции в Юзовке, Жариков описал в «Повести о суровом друге». В ней он показал суровые будни Юзовки, непосильный шахтерский труд как пример невиданного героизма и мужества.

После выхода собственно повести в свет, Л. Жариков работал над этим сюжетом еще 15 лет и в результате на свет появилась трилогия: *«Повесть о суровом друге», «Червонные сабли», «Судьба Илюши Барабанова».*

70 лет со дня рождения **Рыбки Виктора Алексеевича** (1948 г. р.) — поэта.



Родился в городе Дружковке. Школьные каникулы часто проводил у деда в деревне. Живые родники золотоколодезянской воды, чудный мир сельской среды помогли по-иному взглянуть, а в дальнейшем сформировать свой взгляд на наше Бытие. Любимый поэт — Сергей Есенин. У многих поэтов угол зрения совпадает, но есенинский вряд ли повторится. Его

стихотворения В. Рыбки вошли во второй выпуск сборника *«Неизвестные таланты»* (1997).

Автор стихов: *«От любимых не устают...», «Кому стихи ты посвящаешь...», «Ты в гневе являешь грозу...», «Уведи меня в юность, весна...», «Ты назови ее как хочешь...», «Позабудем прежние тревоги...», «Прости. Мне просто показалось...», «Только рядом с тобой».*

115 лет со дня рождения **Скрипника Льва Владимировича** (1903 – 1939) — донецкого прозаика.

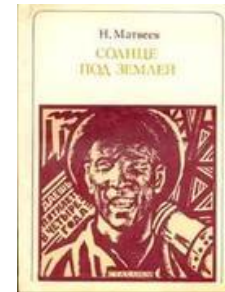
Родился на станции Ясиноватая Екатеринославской губернии (ныне ДНР) в семье рабочего. Работал на шахтах, на химфабрике. Много путешествовал по Советскому союзу. Входил в литературное объединение «Забой», был членом ВУСПП (Всеукраинского Союза пролетарских писателей).

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

Отдельными изданиями вышли сборники повестей и рассказов: «Вибух» (1928), «Двісті п'ятдесят перша верства» (1929), «Будинок примусових праць», «За все», «Маленька степова Рудня», «Немає праці» (1930), «Кортояк», «Смертна камера», «Таке життя» (1930); романы «Рідня», «Новосмолянка» (1929 – 1930); напечатанные в журнале «Металеві дні», «БУПР», «Шахтаря» (1932).



35 лет со дня написания **Н. Матвеевым** краткой биографии знаменитого шахтера «Солнце под землей: Стаханов и стахановцы» (1983).



В основу этой книги легли документальные материалы: газетные заметки, публикации в журналах, брошюры и книги. Сам Стаханов написал автобиографические книги «Рассказ о моей жизни», «Жизнь шахтерская». Краткая биография А. Стаханова и некоторых его последователей, созданная С. Р. Гершбергом включена в книгу «Стаханов и стахановцы».

35 лет со дня написания **В. Титовым** повестей «Жизнь прожить», «В родной земле корням теплее» и романа «Проходчики» (1983).

Во время учебы В. Титов проходил практику на шахтах Красного Луча, а после защиты диплома, уехал работать в Донецкую область. Поселился в шахтерском пос. Северный. В 1960 г. во время аварии на шахте он спас своих товарищей, но лишился обеих рук. После трагедии переехал в Луганск на постоянное место жительства. Желание поделиться с людьми пережитым



В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

заставило взяться за перо. Его повести учат любить жизнь, никогда не унывать, все время стремиться вперед, до конца бороться с трудностями. Не имея рук, писал, держа карандаш в зубах. Большую помощь в литературном процессе ему оказывала жена Рита Петровна Титова.



Именной указатель

Авдеенко А. О.	41	«Забой» (журнал).....	49
Аниканов В. И.	23	Измайлов О.	37
		Каронин-Петропавловский	
Белозеров М. Ю.	56	НЕ.....	51
Белоус А. В.	57	Колосов М. М.*	30
Берг Ю.	65	Кондратьев В. В.	29
Бойко Г. Ф.*.....	43	Костопправ Г. А.	55
Булах К.....	21	Кривда Г. Ф.	39
Ветров Г. А.....	57	Кривин Ф. Д.*	32
Вечкасова А.....	43	Мазур П. И.	49
Володин Г. Г.	11	Максимова С. Б.	10
Волосюк И. И.	6	Марсюк В. А.*	16
Вольный Ф. Г.	4	Мартынов А. Н.	13
Высоцкий В. С.	8	Матвеев Н.	69
Гайворонский П. Е. ...	32	Маяковский В. В.	37
Галкин И. В.	66	Миронов М. Ю.	54
Голодный М. С.	62	Мороз Г. А.	27
Гонимов И. А.	66	Наумов А. И.	30
Гончар О.	20	Немирович-Данченко В.И.	63
Горбатов Б. Л.	35	Олейников Н. М.	40
Горький М.	17	Олифиренко В. В.	50
Гринченко Б. Д.	60	Павловский В.А.	31
Гришин А. А.	54	Папуш А. Д.	66
Диченсков М. П.	52	Папуш Д. С.	58
Домовитов Н. Ф.....	61	Пенез Д. Ф.	39
Жариков. Л. М.	67	Пеунов В. К.	23
Жуковский С. В.	36	Писарева Н. В.	45

Ревякина А. Н.	46
Руденко М. В.	8
Рыбка В. А.	68
Сахарнов С. В.	15
Семернин В. Н.*	51
Серафимович А. С.	7
Серигов А. Р.	15
Сигида А. А.	12
Скрипник Л. В.	68
Сорокин А. А.*	22
Сосюра В. Н.	5
Стус В. С.	6
Сыромятникова А. В. ...	11
Тенета Б. И.	20
Титов В.	69
Тютчев Ф. И.	60
Фролов Е. В.	22
Фучик Ю.	12
Хвылевой Н. Г.	61
Хонахбей-Балджи Л.А. ...	46
Цуканова В. А.	35
Чернявский Н. Ф.	5
Чуприна Р.В.	55
Щуров Г. Л.	44
Ясенов Е. Ю.	26

Список использованной литературы:

Джерела [Текст] : антол. творів учасників літ. об'єднань Донбасу. — Донецьк : Журн. «Донбасс», Нац. Спілка письменників України, 2012. — 352 с.

Донецкий край, в стихах воспетый [Текст] : сборник лучших стихотворений участников открытого конкурса поэтического творчества «Донецкий край, в стихах воспетый» / М-во культуры Донецкой народной республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской» ; сост. И. А. Пилипенко ; ред. О. А. Пинзон ; отв. за вып. И. А. Горбатов. — Донецк, 2017. — 152 с.

Календар знаменних і пам'ятних дат Донецької області. 2003 рік [Текст] / Донец. ОУНБ ім. Н. К. Крупської ; [уклад. І. В. Гайдишева]. — Донецьк : Схід. вид. дім, 2002. — 65 с.

Календар знаменних і пам'ятних дат Донецької області. 2008 рік [Текст] / Донец. ОУНБ ім. Н. К. Крупської ; [уклад. І. В. Гайдишева]. — Донецьк : Схід. вид. дім, 2007. — 84 с.

Летописцы шахтерского края [Текст] : сборник избранных произведений писателей Донбасса (1917-1967) / [сост. Е. Волошко]. — Донецк : Донбасс, 1968. — 431 с.

Откроем город заново [Текст] : творчество лауреатов Донецкой областной литературной премии им. В. Шутова. — Донецк : Лебедь, 2011. — 360 с.

Письменники Донеччини [Текст] : довідник [упоряд. І. О. Білий, С. В. Жуковський]. — Донецьк : Журн. «Донбасс», Нац. Спілка письменників України, 2005. — 428 с.

Письменники української діаспори : Донбаський вимір [Текст] : навчальний посіб. – хрестоматія / упоряд. В. А. Просалова. — Донецьк : Східний видавничий дім, 2010. — 336 с.

Пять стихий [Текст] : литературно-художественный альманах. — Донецк : Донбасс, 2010. — 123 с.

Романько, В. І. Література рідного краю [Текст] : навч. посіб. для учнів різних типів середніх навч. закл. і студ. пед. вузів / В. І. Романько . — Донецьк : [Б. и.], 1995. — 113 с.

Страна огня [Текст] : произведения рус. писателей о Донбассе : в 2 т. / [сост. К. Ф. Спасенко]. — Донецк : Донбасс, 1979. — 2 т.

Сходження = Восхождение [Текст] : альманах / [гл. ред. Н. Ф. Новиков]. — Вып. 15. — Горловка : Забой, 2010. — 254 с.

Шахтерские высоты [Текст] : очерки, репортажи, стихи / сост. А. И. Кравченко. — Донецк : Донбасс, 1985. — 160 с.

Электронные ресурсы:

Литературный процесс в Донецке : **Википедия.** Свободна енциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа :

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81_%D0%B2_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B5

Литературный сайт 'Литератор' [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://literator.info/>

Лапин, Д. Донбасс и писатели прошлого и будущего : Донецк: история, события, факты [Электронный ресурс] / Денис Лапин — Режим доступа : <http://infodon.org.ua/uzovka/1110>

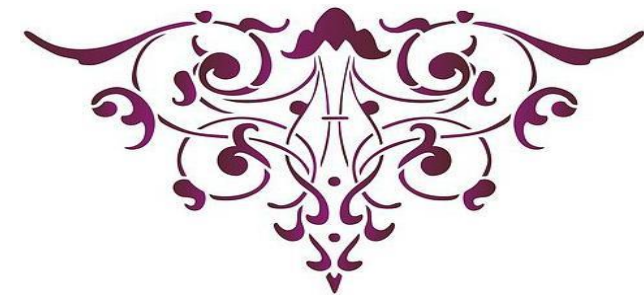
Портал Донбасс / Известные Дончане : **Википедия.** Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа :

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB:%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81/%D0%98%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B5

Портал о фронтовиках [Электронный ресурс]. —
Режим доступа : <http://www.pobeda1945.su/frontovik/18301>

СП ДНР [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
<http://sp-dnr.org/>

Использованы материалы отдела справочно-библиографического и информационного обслуживания (тематические папки «Писатели Донбасса»).



Адрес библиотеки:

*г. Донецк, ул. Артема, 84
тел. (062) 305-33-37; 305-38-17
web-сайт: www.libkirova.ru
e-mail: libkirova@mail.ru*



Обслуживание читателей:

*с 9-00 до 18-00
Выходной: суббота;
Последний четверг месяца:
санитарный день.*