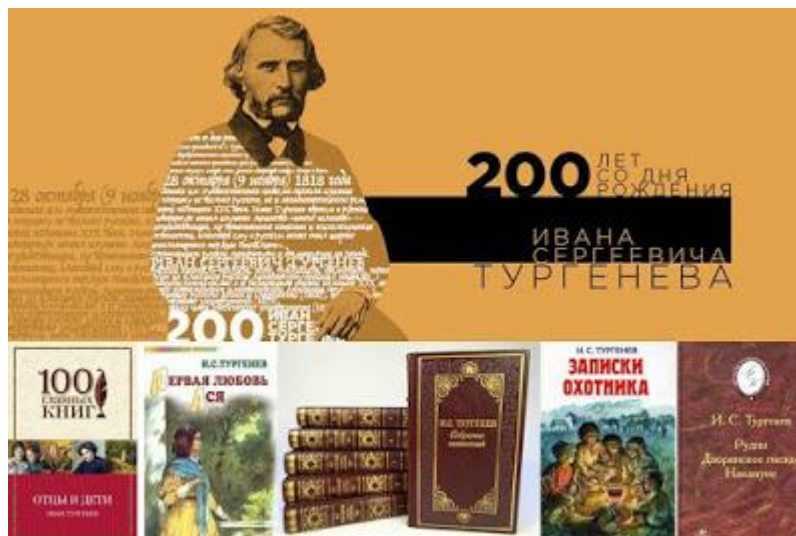


И.С. Тургенев: «великий писатель земли русской»



9 ноября – день рождения великого классика русской литературы Ивана Сергеевича Тургенева, первого русского писателя, при жизни удостоившийся мировой известности.

Почетный доктор Оксфордского университета, успешный драматург на сценах парижского Театра Антуана, венского Бургтеатра, мюнхенского Камерного театра... За роли в его пьесах боролись лучшие итальянские трагики, а пьеса «Месяц в деревне» шла с аншлагом во всех европейских столицах.

Художественное мастерство Тургенева высоко ценили великие современники: «острым и тонким наблюдателем» называл его Проспер Мериме; «давно уже вы являетесь для меня мэтром, меня изумляет ваш талант» – признавался Гюстав Флобер; «если английский роман обладает какими-то манерами и изяществом, то этим он обязан Тургеневу», – говорил Джон Голсуорси. Сам же Иван Сергеевич сказал о себе просто: «Вся моя биография в моих сочинениях».



Предлагаем вспомнить несколько интересных фактов из жизни великого писателя.

Будущий классик родился в семье отставного полковника, где он был вторым из троих детей. И по матери, и по отцу Тургенев являлся потомком дворянского рода. Раннее детство мальчик провел в семейном имении Спасско-Лутовиновом, затем родители купили дом в Москве и переселились туда, чтобы дети могли получить хорошее образование.



С.Н.Тургенев – отец писателя



В. П. Лутовинова – мать писателя

В детстве Иван подвергался жестоким побоям и истязаниям матери, хотя и считался её любимым сыном. Варвара Петровна была очень противоречивой личностью – начитанность и образованность странным образом сочетались в ней с тиранством и деспотичностью к родным. Считается, что именно она явилась прототипом жестокой барыни в известном рассказе «Муму».



Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте – в 14 лет. Буквально через четыре года, в 18 лет, он стал кандидатом, а в 23 – магистром философских наук.



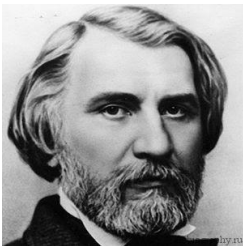
В 1843 г. Тургенев стал чиновником в министерской канцелярии, но его честлюбивые порывы быстро остыли, интерес к службе потерян. Опубликованная в том же году поэма «Параша» и одобрение ее В. Белинским привели Тургенева к решению посвятить все силы литературе.



Этот же год стал знаменательным для биографии Тургенева еще и знакомством с Полиной Виардо, выдающейся французской певицей, приехавшей в Санкт-Петербург на гастроль. Увидев ее в оперном театре, писатель был представлен ей 1 ноября 1843 г., но тогда она не обратила особого внимания на еще малоизвестного писателя. После окончания гастроль Тургенев, несмотря на неодобрение матери, поехал вместе с четой Виардо в Париж, с тех пор на протяжении нескольких лет сопровождая их в заграничных турне.



Тургенева не смущало, что его избранница была замужем. Одно время они даже все вместе жили под одной крышей: Полина, её муж, их дети, Тургенев и его незаконнорожденная дочь. Европейское общество, конечно, судачило и осуждало этот странный союз. Но русский писатель был непреклонен: главное – их любовь с Полиной, а не досужие сплетни обывателей.



На протяжении 1850-1852 гг. местом проживания Тургенева попеременно становятся Россия и зарубежье. Хотя, говорят, что большую часть жизни он провел за границей.

Опубликованный в 1852 г. цикл небольших рассказов, объединенных под названием «Записки охотника», был написан, главным образом, в Германии и сделал Тургенева известным на весь мир литератором; кроме того, книга во многом повлияла на дальнейшее развитие национальной литературы.



Там же – в Германии – Иван Сергеевич написал «Асю» – повесть,

переведенную при жизни писателя на европейские языки. Прототипом Аси, рожденной вне брака дочери барина и крестьянки, критики считают дочь Тургенева Полину Брюэр.

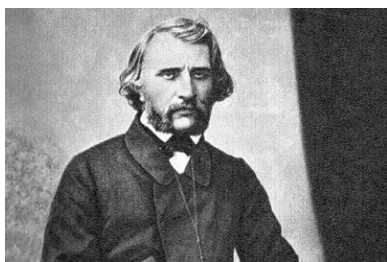


В следующее десятилетие выходят сочинения, являющиеся наиболее значимыми в творческом наследии Тургенева – «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Благодаря произведениям писателя появилось выражение «тургеневская девушка».

Мало кто знает, что Тургенев, по меткому выражению академика Михаила Павловича Алексеева, был пропагандистом русской литературы на Западе. Как писал один из современников Тургенева, «живя по личным причинам в Париже, Тургенев в то же время служил русским интересам».



Блестящая образованность, неизменная благожелательность, обаяние его личности и таланта привели к тому, что у Тургенева был очень широкий круг общения в Европе, более чем у любого из его современников. Многие из европейских знаменитостей стали его друзьями – Гюстав Флобер, Эмиль Золя, Ги де Мопассан, Альфонс Доде, Жорж Санд...

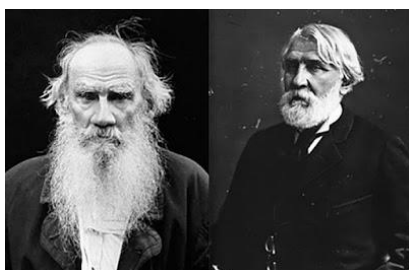


Благодаря Тургеневу, европейцы смогли познакомиться с творчеством Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Так, вдохновившись творчеством Пушкина, Проспер Мериме стал изучать русский язык.

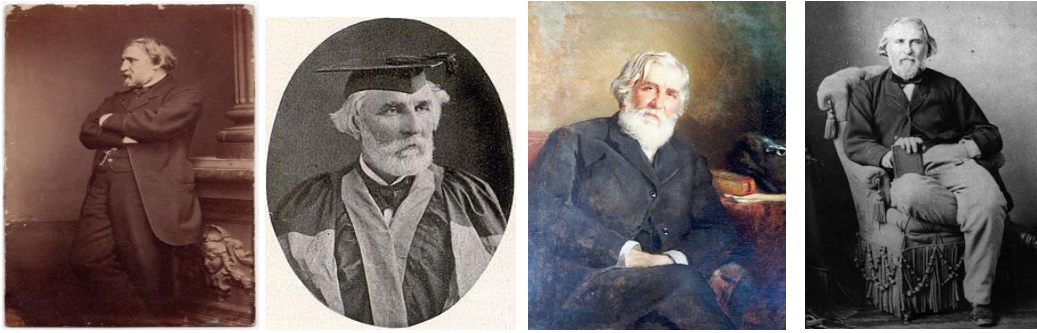
К крепостному праву Иван Сергеевич всегда относился резко негативно. Об этом знало правительство, которое вообще не жаловало Тургенева. Один раз, когда писатель приехал домой из Петербурга, мать выстроила крепостных в ряд, приказав его приветствовать. Тургенев разозлился до такой степени, что сразу развернулся и уехал. Больше мать его не видела.



В 1835 году на Тургенева было заведено дело. Оказывается, с ружьем в руках он вышел защищать крепостную девушку, которую собирались передать её законной хозяйке. Можно сказать, это был чуть ли не единственный случай, когда русский дворянин, философ и писатель решил отстаивать свою точку зрения не пустыми разговорами, а делом. И в семнадцать лет, и в шестьдесят, он всегда был ярким противником крепостного права.



Однажды у Тургенева и Льва Толстого чуть не состоялась дуэль. Последнего возмутило, что Полина, внебрачная дочь Ивана Сергеевича, шьет одежду бедным, чтобы заработать на жизнь. Спор чуть не перерос в драку, в итоге Толстой вызвал приятеля на дуэль на пистолетах. Правда, потом они помирились.



Весной 1879 года Тургенев приехал в Петербург, где молодежь встретила его как кумира. Восторг от визита знаменитого писателя не разделяли власти, дав Ивану Сергеевичу понять, что длительное пребывание литератора в городе нежелательно.

Летом того же года Иван Тургенев побывал в Британии – в Оксфордском университете русскому прозаику дали звание почетного доктора.

В предпоследний раз Тургенев приехал в Россию в 1880 году. В Москве он присутствовал на открытии памятника Александру Пушкину, которого считал великим учителем. Русский язык классик называл поддержкой и опорой «во дни тягостных раздумий» о судьбе родины.

Иван Сергеевич всю свою жизнь разрывался между Спасским-Лутовиновым и Парижем. В Париже была любовь и свобода, в России – родной народ, родная природа, любимая охота.

Последние годы жизни писатель тяжело болел: «Недуг мой оказывается неизлечимым и состоит в невозможности ходить и стоять... Только мучит меня и очень, что я, пожалуй, не увижу более России», – писал он в 1882 г. Тургенев очень хотел еще раз поехать на родину: «Меня не только тянет, меня рвет в Россию... Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже никогда не увижу», – писал он в письмах друзьям.



3 сентября 1883 года Иван Сергеевич Тургенев умер. Это печальное событие случилось во Франции, в городке под названием Буживаль. По завещанию, тело Тургенева перевезли и похоронили в России, в Петербурге.



По романам Тургенева снято более 100 экранизаций, начиная с 1910 года. Причем многие из них сняли в таких странах как Италия, США, Финляндия, Франция, Австрия и даже Япония. Уже только благодаря этому можно сделать вывод, что Иван Сергеевич был и остается писателем мирового уровня.

