

## Сказочное богатство Петра Ершова

### Литературно-образовательный час

#### для учащихся 4-5 классов

*Ведущая 2:* Ребята, сегодня у нас необычное мероприятие. Оно посвящено замечательному русскому писателю Петру Павловичу Ершову, а также его сказке «Конёк-горбунок». Необычно мероприятие ещё и тем, что среди нас присутствуют: литературовед, славяновед, актёры, представитель знатоков и философ. Они получили задания заранее. А мы посмотрим, как гости с ними справились.

А знаете ли вы?

- Павел Алексеевич Ершов (отец Петра Ершова) известен тем, что большого состояния не нашёл, но всю жизнь ежемесячно отчислял часть своего заработка на выкуп людей, захваченных в плен кочевниками. Такова была семейная традиция Ершовых.
- Пётр Ершов увлекается местным фольклором, собирал старинные сказки.
- В Тобольске писатель окончил гимназию с отличием.
- Во время жизни в Сибири Ершов был покровителем Дмитрия Ивановича Менделеева, ставшего впоследствии знаменитым учёным-химиком.
- Только в 1870-1890-х годах вышло около 40 поддельных «Коньков-горбунков».
- После кончины сочинителя бесследно пропали 7 его рукописных томов.
- В 1857 г., уже при новом царе Александре II, Петра Павловича назначили одновременно начальником дирекции училищ Тобольской губернии и директором Тобольской гимназии. В течение 5 лет его управления «были открыты первые женские школы и училища в Тюмени, Кургане и Ишиме, а в Тобольской гимназии ввели курс естественных наук. Заботе Ершова были обязаны многие школы губернии - новыми помещениями и полными библиотеками» (В.М. Ломов).
- В 1862 г. Пётр Павлович неожиданно вышел в отставку без пенсии. Почему так случилось, и тогда никто не знал, и теперь это не известно. Руководство губернии было Ершовым весьма довольным и всемерно его поощряло. Только через год бывший ученик Петра Павловича и муж его падчерицы Фиозы Лещёвой - Дмитрий Иванович Менделеев добился для тестя небольшого содержания — 1080 рублей в год.
- Пётр Ершов оставил несколько десятков потомков. От двух жён у поэта родилось две дочери. Елена Николаевна Черкасова – третья жена, родила трёх сыновей. Самый младший сын – Александр. По его ветви имелись внуки – Владимир и Зоя. Зоя Ивановна и её дочь Алла живут в Сан-Франциско, одна дочь Владимира - в Магадане, вторая – Ольга Владимировна в Москве.
- Полное собрание сочинений Ершова вышло только в 2005 году.

*Ведущая 1:* Ни в одной стране мира за столь короткий период времени не возникло такое ярчайшее созвездие блистательных имён сказочников, как в

русской литературе XIX века. Вот эти имена: Александр Сергеевич Пушкин, Пётр Павлович Ершов, Владимир Фёдорович Одоевский, Сергей Тимофеевич Аксаков, Дмитрий Наркисович Мамин- Сибиряк. А.С. Пушкин по праву считается родоначальником нашей классической литературы. Мы с вами знакомы со сказками Пушкина. Давайте вспомним их. (*Ответ: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»*)

*Ведущая 2:* Его последователем и продолжателем по праву можно считать Петра Павловича Ершова, создателя одного из любимейших сказочных героев: Конька-горбунка этакого дива: Ростом только в три вершка, На спине с двумя горбами Да с аршинными ушами.

*Ведущая 1:* Ершова называют поэтом, въехавшим в литературу на собственном коньке. Что же это был за человек – Пётр Петрович Ершов? Сейчас самое время предоставить слово литературоведу.

*Литературовед:* П. Ершов родился 6 марта 1815 года в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (ныне Тюменская область). Отец часто менял места службы, и Пётр успел пожить в Петропавловске (Казахстан), Омске, Берёзове. В 1824 году он поступил в гимназию в Тобольске. В 1830 году отец добился перевода в Санкт-Петербург, и будущий писатель-сказочник стал студентом университета. В 1834 году он написал стихотворную сказку «Конёк-горбунок». Успех его был колоссален. Сказку узнала вся читающая Россия. Более того, сказка пошла в народ, её пересказывали, притом каждый по- своему, в разных местностях. Слава пришла к поэту в 19 лет. Его охотно печатают, из-под 24 пера выходят - лирические стихи, романтические поэмы, драматические повести. Но «Конёк-горбунок» попал в самое сердце всей читающей публике.

*Ведущая 2:* Следующий вопрос литературоведу: «Элементы каких русских народных сказок использовал П.П. Ершов в «Коньке-горбунке»? (*ответ: «Сивка-бурка», «Иван-царевич и серый волк» и многих других*)

*Ведущая 1:* Итак, «Конёк-горбунок» - литературная сказка, а «Сивка-бурка», «Иван- царевич и серый волк» - русские народные сказки. Чем отличается русская народная сказка от литературной?

*Литературовед:*

#### Народная

1. Автор-народ.
2. Существует в устной форме.
3. Каждая сказка существует в нескольких вариантах (создатель может вносить изменения).
4. Время создания определить невозможно
5. Народная сказка ограничивается определённым жанром: - волшебная; - бытовая; - о животных

#### Литературная

1. Автор - конкретное лицо (он творец).
2. Создаётся в письменной форме.

3. Внесение изменений не допускается.

4. Время создания сказки известно.

5. Не ограничивается определённым жанром; включает в себя черты и бытовой сказки, и волшебной, и сказки о животных, и даже фантастику

*Ведущая 2:* А связь между народной сказкой и литературной есть?

*Литературовед:* При жизни Ершова сказка неоднократно переиздавалась с различными изменениями и дополнениями, вносимыми автором. Текст её расширялся, совершенствовался и детализировался, однако неизменной основой сказки во всех произведениях оставался народный сюжет.

Народность сказки чувствуется во всей её композиции: она состоит из 3-х частей (так называемый «троичный» принцип лежит, как известно, в основе большинства фольклорных текстов). Три сына, три котла, три недели. Язык, которым написан «Конёк-горбунок» тоже ориентирован на народную речь, о чём свидетельствует огромная популярность сказки среди всех слоёв населения России, и в значительной мере – тогдашней детворы, хоть сам автор сказку детской не считал. Но дойдя до наших дней многие слова, понятные тогдашним детям, стали непонятны нам, они устарели и не употребляются в нашей речи.

*Ведущая 1:* Изучением устаревших слов занимался наш славяновед.

Посмотрим, насколько хорошо он справился со своим заданием.

*Славяновед:* Проанализировав произведение П. Ершова «Конёк-горбунок» мною были выявлены слова, вышедшие из употребления, и не применяемые в современной речи.

Например, спальник – придворный чин

бабка - игральная кость

зело – сильно

басурманин – иноземец

каурка – лошадь рыжей масти

лубки – яркие картинки

седмица – неделя

острог – тюрьма

шабалки – шабаш, конец

льзя – можно

рядиться – торговаться, договариваться

малахай – длинная, широкая одежда без пояса

*Ведущая 1:* Перед нами семейная сказка? Докажите.

*Славяновед:* Началом сказки является конфликт между младшим братом-дураком и его старшими братьями. Чтобы этот конфликт сделать очевидным, сказочник начинает сказку с известного мотива о том, как трём братьям придётся поймать вора, который повадился каждую ночь в поле пшеницу шевелить.

*Ведущая 1:* (в зал) Старшие братья исправно сторожили? (Ответ: Нет.

*Первый – закопался под сеник, второй – «Всю ночь ходил дозором у соседки под забором»).*



Открывается весёлое гуляние!  
Торопись, честной народ,  
Тебя ярмарка зовет!  
*Торговец 2:* На ярмарку! На ярмарку!  
Спешите все сюда!  
Здесь шутки, песни, сладости  
Давно вас ждут, друзья!  
*Торговец 1:* Что душа твоя желает –  
Всё на ярмарке найдёшь!  
Всяк подарки выбирает,  
Без покупки не уйдёшь!  
*Торговец 1:* Эй, не стойте у дверей,  
Заходите к нам скорей!  
Народ собирается –  
Наша ярмарка открывается!

*(Под русскую народную мелодию «Ах вы сени» братья ходят, товар  
смотрят, сами торгуют)*

*Скоморох 1:* Братья, также торговали,  
Там пшеницу продавали,  
Деньги ж счётом принимали.  
А потом всех зазывали  
И с ребятами играли

*Брат 1:* Будем всех зазывать:  
Кто готов со мной играть  
В интересную игру?  
А в какую - не скажу!

*Брат 2:* Тай, тай, налетай  
Да игру затевай!  
А какую - не скажу!  
Кто опоздает –  
В небо улетает.

*(Братья делят зал на четыре части. Каждая группа встает и говорит свои  
слова на мотив «Барыни»).*

*Первая группа (1,2 ряд):* «Мы на ярмарку ходили».

*Следующая группа (3, 4 ряды):* «Самовар себе купили».

*Следующие (5,6 ряд):* «Ты садись скорее с нами».

*Следующие (7,8 ряд):* «Пить чай с пирогами».

*Далее все вместе:* «Барыня! Барыня! Сударыня барыня!»

*(Игра повторяется несколько раз с увеличением темпа).*

*Скоморох 1:* И с набитою сумой  
Возвращались домой.

*Скоморох 2:* В долгом времени аль вскоре  
Приключилось им горе:  
Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу шевелить.

*Скоморох 1:* Мужички такой печали  
Отродясь не видали.  
Стали думать да гадать  
Как бы вора соглядать.  
Наконец себе смекнули:

*Брат 1:* Чтоб стоять на карауле,  
*Брат 2:* Злого вора постеречь,  
*Иван:* Да пшеницу поберечь.

*Скоморох 2:* Вот как стало лишь смеркаться  
Начал старший брат собираться.  
Вынул вилы и топор  
И отправился в дозор  
*(Старший брат ходит, с опаской поглядывая по сторонам)*

*Скоморох 1:* Ночь ненастная настала  
На него боязнь напала,  
И со страха наш мужик  
Закопался под сеник  
*(Данила дрожит от страха, испуганно озирается и прячется под навесом.  
Приходят братья)*

*Брат 1:* Всю я ноченьку не спал,  
На моё ж притом несчастье,  
Было страшное ненастье:  
Дождь — вот так ливмя и лил,  
Рубашонку всю смочил.  
Уж куда как было скучно!  
Впрочем, всё благополучно

*Брат 2 и Иван:* Ты вот, так сказать, примерно.  
Сослужил нам службу верно.

*Скоморох 2:* Стало сызнава смеркаться  
Средний брат пошёл собираться:  
Взял и вилы, и топор  
И отправился в дозор.

*Скоморох 1:* Ночь холодная настала,  
Дрожь на малого напала,  
Зубы начали плясать;  
Он ударился бежать.  
*(Гаврила сбегает со сцены)*

*Скоморох 2:* Стало в третий раз смеркаться,  
Стал и Ваня собираться.  
*(Иван бредёт вдоль сцены)*

*Скоморох 1:* Ночь настала, месяц всходит,  
Поле всё Иван обходит,  
Озираючись кругом,  
И садится под кустом;

*Скоморох 2:* Звёзды на небе считает

Да краюшку уплетает.

*(Фонограмма: ржание коня)*

*Скоморох 1:* Вдруг о полночь конь заржал  
Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу

*(Из дверей в зал выбегает кобылица, под музыку «Кобылицы» танцует).*

*Иван:* Э-хе-хе! Так вот какой  
Наш воришко!..  
Но, постой,  
Я шутить ведь не умею,  
Разом сяду те на шею!  
*(Иван присоединяется к танцу кобылицы)*

*Скоморох 2:* Наконец она устала.

*Кобылица:* Ну, Иван – ему сказала –  
Коль сумел поймать меня,  
Подарю тебе коня  
*(Из дверей зала появляется Горбунок)*

На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами  
И ещё дам двух коней,  
Покрасивей, постройней  
*(Выходят два коня)*

Красоты такой поныне  
Не бывало и в помине!  
Двух коней, коль хошь, продай,  
А конька не отдавай.  
На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой.

*(Звучит русская народная песня «Коробейники», два коня и Горбунок пляшут)*

*Скоморох 1:* Но теперь мы их оставим  
Позже сказкой позабавим  
Православных христиан,  
Что наделал наш Иван,

*Скоморох 2:* Как в беду чуть не попал  
Как поймал хитро Жар-птицу,  
Как похитил Царь-девицу,  
Как он ездил за кольцом,

*Скоморох 1:* Как был на небе посллом,  
Как он в Солнцевом селенье  
Киту выпросил прощенье;  
Как, к числу других затей,

*Скоморох 2:* Спас он тридцать кораблей;  
Как в котлах он не сварился,

Как красавцем учинился;  
Словом, сказ будет о том,  
Скоморохи вместе:  
Как он сделался царём.

*Ведущая 1:* Сказка прочитана. Насколько внимательно вы читали сказку? Наш знаток произведения сейчас ответит на мои вопросы.

- Какое отчество у Ивана? (*Петрович*)
- За сколько братья продали царю коней? («2-5 шапок серебра», «то есть это будет 10»)
- Сколько лет было царю? (*70 лет*)
- Сколько лет было Царь-девице? (*15 лет*)
- Сколько Жар-птиц прилетало на поле? («десятков с пять»)
- Кто мать царице? («*Месяц-мать*»)
- Кто брат царице? («*Солнце-брат*»)
- Сколько лет пролежал рыба-кит поперёк моря? (*10 лет*)
- Назовите по порядку котлы, в которых должен был искупаться Иван? (*с молоком, с водой варёной, с водой студёной*)

*Ведущая 1:* Являясь обладателем волшебного помощника, Иван хоть раз отказывается исполнить приказы царя? Хоть раз отвечает он грубо, неуважительно? Позволяет себе обижаться и мстить? (ответ: Нет).  
Какие человеческие качества присущи Ивану? (*ответ: доброта, открытость, искренность, дружелюбие, честность*)

*Ведущая 2:* Как можно объяснить значения слов – доброта, дружелюбие, искренность, честность.

*Литературовед:* Обратимся за пояснениями к словарю Сергея Ивановича Ожегова, полное название которого «Толковый словарь русского языка»:  
Добрый - отзывчивый, душевно расположенный к людям, стремящийся делать добро другим. Дружелюбный – способный на близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.  
Искренний – выражающий подлинные чувства; правдивый, откровенный.  
Честный - проявляющий искренность и прямоту, добросовестный.

*Ведущая 1:* Победа младшего брата-дурака – это победа добра, глубиной простоты, терпения, открытости, искренности, дружбы, верности, любви, мудрости. Поражение старших братьев, спальника, царя – это поражение злобы, зависти, коварства, алчности, хитрости, глупости.

*Ведущая 2:* Сказка П. Ершова «Конёк-горбунок» – не только увлекательная, но и поучительная история. За сказочными событиями скрываются ценные уроки и советы, которые могут пригодиться вам в жизни. А поможет их раскрыть наш философ.

*Философ:* В первой части сказки, автор показывает, что только честным трудом можно добиться результата и получить за него вознаграждение. Старшие братья думали, что обманули своих родственников, на самом же деле они обманули самих себя. Иван честно сторожил поле, за что и был вознаграждён.



*Ведущая 1:* Мы часто размышляем, какой должна быть истинная дружба, кого мы можем называть настоящим другом. Произведение П. Ершова помогает дать ответы на эти вопросы. Настоящая дружба бескорыстная, она строится на поддержке и понимании, способна преодолеть любые препятствия. Пример настоящего товарища – Конёк-горбунок. Он готов жизнь отдать за Ивана, при этом он ничего не требует взамен.

*Философ:* Поучительным является и образ царя, который погиб из-за своих дурных желаний и капризов. Этот персонаж показывает читателю, как делать нельзя. Он жадный, и чтобы достать то, что желает, готов отправлять людей на смерть. Наверное, это и становится причиной того, что народ совсем не печалится, когда видит смерть царя.

*Ведущая 2:* Путешествие за перстнем Царь-девицы доказывает ещё одну прописную истину: добро открывает двери к сердцам и всегда вознаграждается. Иван вместе с Коньком-Горбунком помогает Чудо-юдо Рыбе-киту избавиться от страданий, которые тот терпит уже более десяти лет. Рыба-кит помогает достать перстень со дна океана и обещает помочь, как только это понадобится Ивану.

*Философ:* Сказочные события, описанные П. Ершовым в «Коньке-горбунке», показывают: как бы ни складывались обстоятельства, справедливость рано или поздно восторжествует. Главное, во время событий, которые происходят в жизни придерживаться законов Правды и Добра. Думаю, каждый читатель, прочитав сказку вынесет из её страниц множество полезных уроков, которые обязательно помогут на жизненном пути.

*Ведущая 2:* А тем временем Пётр Ершов закончил свою сказку словами:

Сердцу любо! Я там был,  
Мёд, вино и пиво пил:  
По усам хоть и бежало,  
В рот на капли не попало.

Всего вам доброго, друзья!